



3.Session

Wissenschaftliche Sammlungen

Pre-Conference Passau
26. März 2014

Wissenschaftliche Sammlungen - Gliederung

- Unterstützung von GeisteswissenschaftlerInnen beim Aufbau von wissenschaftlichen Sammlungen
- Nutzung, Integration und Veröffentlichung existierender wissenschaftlicher Sammlungen und kontrollierter Vokabulare
- Lizenzierung von digitalen Forschungsdaten in den Geisteswissenschaften und Aufbau einer Veranstaltungsreihe zu wissenschaftlichen Sammlungen

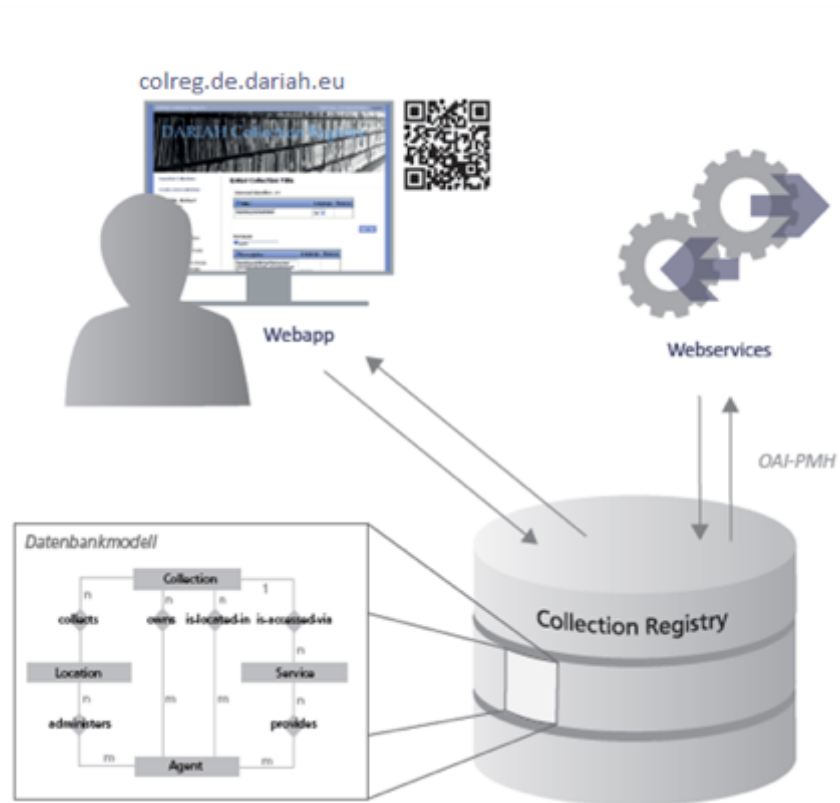
Wissenschaftliche Sammlungen - Ziele

- Unterstützung GeisteswissenschaftlerInnen zur Anlage und Aufbau von wissenschaftlichen Sammlungen
 - Interoperabilität
 - Schnittstellen
 - Daten- und Metadatenstandards
 - Kontrollierte Vokabularien / Normdaten
 - Registrierung von Forschungsdaten-Sammlungen in der Collection-Registry
 - Erstellung von Guidelines zur Planung von Sammlungen

Wissenschaftliche Sammlungen - Ziele

- Nutzung, Integration und Veröffentlichung existierender wissenschaftlicher Sammlungen und kontrollierter Vokabulare
 - Collection Registry
 - DARIAH Repository
 - Erstellung von Kriterien für wissenschaftliche Sammlungen (Curation)
 - Definition Sammlungen
 - Nutzung von vorhandenen Sammlungen

Collection Registry



Wissenschaftliche Sammlungen

DARIAH-DE - Deutsch English Anmelden

 **DARIAH-DE**
Digital Research Infrastructure
for the Arts and Humanities

Suche
Sammlung
Agent
Standort
Dienst

Neuanlegen
Sammlung
Agent
Standort
Dienst

Dokumentation
Tutorial
OAI

Suche nach Sammlungen

Suchtext:

Typ	 Suchwert	Entfernen
Nur überprüfte ☐		
Max. Ergebnisse: 5		
Kriterium hinzufügen		Erweiterte Suche
Zurück		

Impressum Kontakt © 2012 DARIAH-DE

Wissenschaftliche Sammlungen

Suche

Sammlung

Agent

Standort

Dienst

Neuanlegen

Sammlung

Agent

Standort

Dienst

Dokumentation

Tutorial

OAI

Permalink: <http://colreg.de.dariah.eu/colreg/colreg/collectionDetails?id=134>

Acronym: Universal-Kirchenzeitung

Zurück

Titel	Sprache
Unparteiische Universal-Kirchenzeitung für die Geistlichkeit und die gebildete Weltklasse des protestantischen, katholischen und israelitischen Deutschland	DE

Beschreibung	Sprache
1837 sind 104 Ausgaben der "Unparteiischen Universal-Kirchenzeitung für die Geistlichkeit und die gebildete Weltklasse des protestantischen, katholischen und israelitischen Deutschland" erschienen. Die Zeitung, herausgegeben von Julius V. Hoenighaus, berichtete zweimal wöchentlich über „alles Wissenswerthe [...] und Interessante [...] aus dem Gesamtgebiete des Religions- und Kirchenwesens“ und achtete dabei „auf eine gleichmäßige Repräsentation der verschiedenen herrschenden Richtungen“. Der theologische Teil bestand aus drei Abteilungen: einer protestantischen, einer katholischen und einer israelitischen, die jeweils von einer eigenen „Special-Redaction“ geleitet wurden, „deren Glieder ausschließlich der betreffenden Confession“ angehörten. So sollten „durchaus gleichmäßig und unabhängig neben einander“ „Differenzenhttps://demo2.dariah.eu/colreg/colreg/main?execution=e2s5#zen und verschiedene Ansichten in wissenschaftlicher Verhandlung zur Sprache kommen“. Auf jüdischer Seite schrieb eine ganze Reihe von Lehrern des Frankfurter Philanthropins. Die Universal-Kirchenzeitung lieferte damals weithin unbekannte religiöse und kirchliche Informationen aus Deutschland, Europa und der Welt. Nach Ablauf nur eines Jahres wurde die Publikation von den Behörden https://demo2.dariah.eu/colreg/colreg/main?execution=e2s5#allerdings bereits untersagt. Die Wertschätzung, welche sie überall in Deutschland fand, geht daraus hervor, dass sich in deutschen Bibliotheken etliche sorgfältig gebundene Exemplare der Universal-Kirchenzeitung finden, in denen alle Wochenausgaben der Zeitschrift gesammelt wurden.	DE

Objektformat
Text

Wissenschaftliche Sammlungen

Arbeitsschritte DARIAH II

- Dokumentation theorie- und verfahrensgeleiteter Sammlungskonzepte, Erstellung von Kriterien für wissenschaftliche Sammlungen
- Aufbau und Nutzung von wissenschaftlichen Sammlungen
- Use-Cases zur Sammlungsmodellierung
- Weiterentwicklung der Collection Registry – Schnittstellen
- Ergänzung der Collection Registry

Wissenschaftliche Sammlungen

Sammlungskonzepte

- Analyse und differenzierte Darstellung von theoretischen und pragmatischen Sammlungskonzepten einschließlich ihrer semantischen Beziehungen
- Definition der wissenschaftlichen Sammlung

Sammlungskonzepte

Fragen

- Was konstituiert eine wissenschaftliche Sammlung?
- Was sind geisteswissenschaftliche Forschungsdaten?

Wissenschaftliche Sammlungen

Was ist eine Wissenschaftliche Sammlung?

In Deutschland definiert die Deutsche Forschungsgemeinschaft den Begriff Wissenschaftliche Sammlung wie folgt: "Gesamtheit von Objekten, die einen kulturellen und/oder wissenschaftlichen Wert aufweist und nach bestimmten thematischen Schwerpunkten zusammengestellt ist" (Quelle Wikipedia)

Sammlungen?



Geisteswissenschaftliche Forschungsdaten

Was sind geisteswissenschaftliche Forschungsdaten?

A workable and consistent definition of 'data' for the humanities is an essential first step in building a large-scale e-research environment. (Burrows 2011)

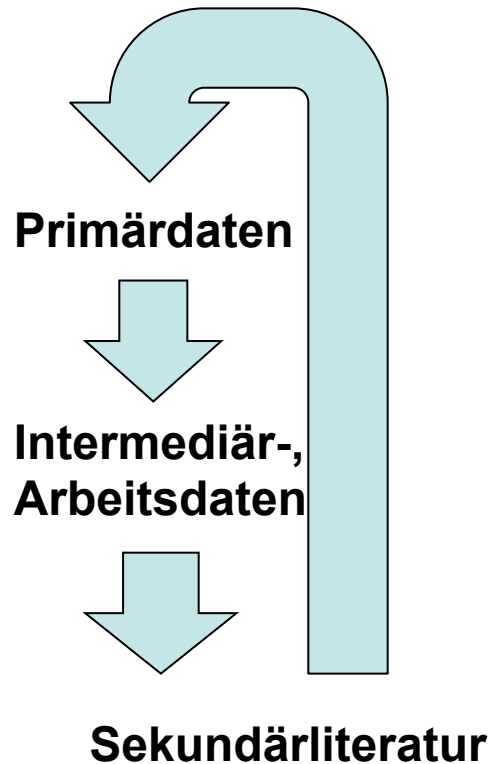
Humanities researchers often do not think of themselves as using or generating „data“, unless they are actively involved in constructing relational databases (Sudamih, Final Report, Oxford 2011).

Geisteswissenschaftliche Forschungsdaten

- Datenzentrierte | diskrete | quantitative Daten
(Datenbanken, Listen, ...)
- Dokumentzentrierte | kontinuierliche | qualitative Daten
 - Annotationen
 - Notizen
 - Quellen und Dokumente?
 - *Quellen und Dokumente sind Daten, wenn sie in prozessierbare Form überführt wurden*

Geisteswissenschaftliche Forschungsdaten

Was sind geisteswissenschaftliche Forschungsdaten?



„Nur auf den ersten Blick paradox klingt dann die Erweiterung, dass in den Geisteswissenschaften auch die ‚Sekundärliteratur‘ zu den erweiterten Primärdaten zu rechnen ist.“ (Sahle/ Kronenwett, Datenzentren für die Geisteswissenschaften, 2013)

Aufbau und Nutzen von wiss. Sammlungen

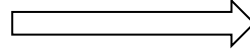
- Richtlinien zum Aufbau wissenschaftlicher Sammlungen;
Implementierung von Use Cases

Aufbau und Nutzen von wiss. Sammlungen

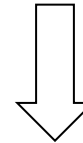
Fragen

- Wie ist das Verhältnis von privaten, kommerziellen und öffentlichen Datensammlungen?
- Wie werden Sammlungen von der Forschung angelegt und genutzt (*data management*)?

Forschungsdaten von EinzelforscherInnen



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



Forschungsdaten von EinzelforscherInnen

[Digital content](#) [Network & IT services](#) [Advice](#) [Research & development](#)

[Home](#) > [Research & development](#) > ... > [Research data management infrastructure](#)
> [SUDAMIH: Supporting data management infrastructure for the Humanities](#)

[Activities by Topic](#)
[Programmes](#)
[Managing Research Data](#)
[Research data management infrastructure](#)
» [SUDAMIH: Supporting data management infrastructure for the Humanities](#)

[On this page](#)
[Documents & Multimedia](#)

SUDAMIH: Supporting data management infrastructure for the Humanities

The final report of the project is available here: 

The Supporting Data Management Infrastructure for the Humanities (Sudamih) Project forms part of a programme of activities at the University of Oxford to build an infrastructure capable of managing the research data produced at the University from inception to reuse. The Project developed training and software to assist researchers in the humanities better manage their data. It also considered the institutional support required to maintain these outputs and the costs and benefits of doing so.

The key outputs of Sudamih were a suite of training materials and courses to improve researchers' data management skills, and a pilot „Database as a Service“ (DaaS) system enabling researchers to quickly and intuitively create, edit, search, and potentially open up relational databases of research data. Whilst the focus of the project was on the Humanities Division within Oxford, it is hoped that the outputs can in the future be extended to other disciplines, and the findings applied more generally across higher education institutions.

Sudamih was funded by the JISC under the Managing Research Data Programme, so project outputs have been made available to the UK Higher Education community for adaptation and reuse.

Notable findings from the Project include:

- The intellectual value of humanities datasets tends not to depreciate over time
- Humanities scholarship often aggregates to a „life's work“ body of research, with any given researcher often wishing to go back to old notes, sources, or datasets in order to find new information
- Methods of organising data vary considerably, as does the extent to which researchers engaged in creating and maintaining a well-functioning system

Summary

Start date
1 October 2009

End date
31 March 2011

Funding programme
[Managing Research Data \(JISC MRD\)](#)

Strand
[Research data management infrastructure projects \(RDMI\)](#)

Project website 

Lead institutions
University of Oxford

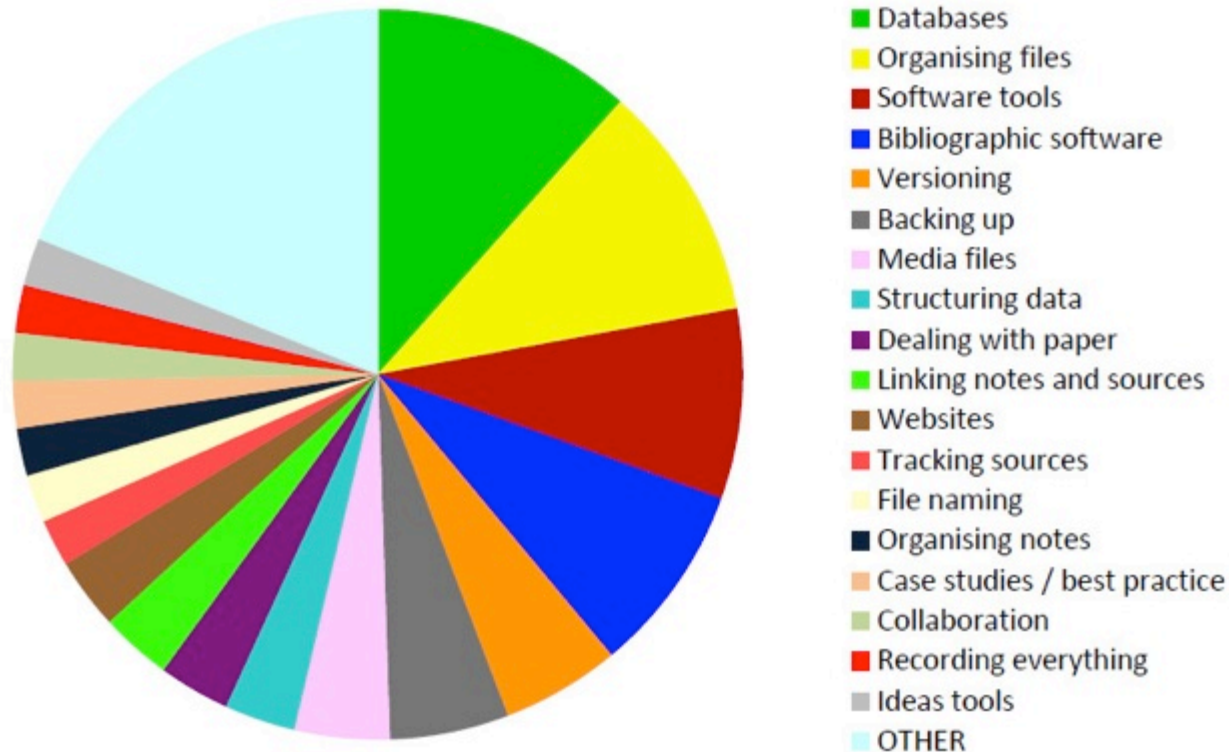
Forschungsdaten von EinzelforscherInnen

Notable findings from the Project include:

- The intellectual value of humanities datasets tends **not to depreciate** over time
- Humanities scholarship often aggregates to a „**life's work**“ body of research, with any given researcher often wishing to go back to old notes, sources, or datasets in order to find new information
- Methods of organizing data vary considerably**, as does the extent to which researchers succeed in creating and maintaining a well-functioning system.
- Most researchers are willing in principle to share their data with others, but in practice do not regularly do so, for a variety of reasons. In the humanities, issues surrounding the **incompleteness** of the original data, or the layer of interpretation often required to render it consistent, **can lead to reluctance to share**, as researchers worry that their „processed“ data may be **misinterpreted by others**
- Data storage is generally on personally-owned machines and backing-up is generally also to personal devices on an *ad hoc basis*. **Knowledge of centrally-provided services is limited and they are seldom used.**
- There is a significant amount of **confusion over the ownership of research data**. This is exacerbated by complex situations in which multiple people or organizations may have different claims on the same resource.
- Data management training can have a large positive impact in terms of long-term cost savings relative to the near-term costs of running and maintaining courses and learning materials
- Researchers see various **benefits of using a centrally-provided database management system** such as the DaaS over current popular alternatives
- There is a need in the humanities for very-long-term data sustainability solutions and cost models designed to deal with effectively **permanent storage and access** (Sudamih, Final Report, Oxford 2011)

Forschungsdaten von EinzelforscherInnen

“When it came to asking the researchers which aspects of data management training they thought were most important to learn, their responses were varied:” (Sudamih, Final Report, Oxford 2011)



Institutionelle Sammlungen

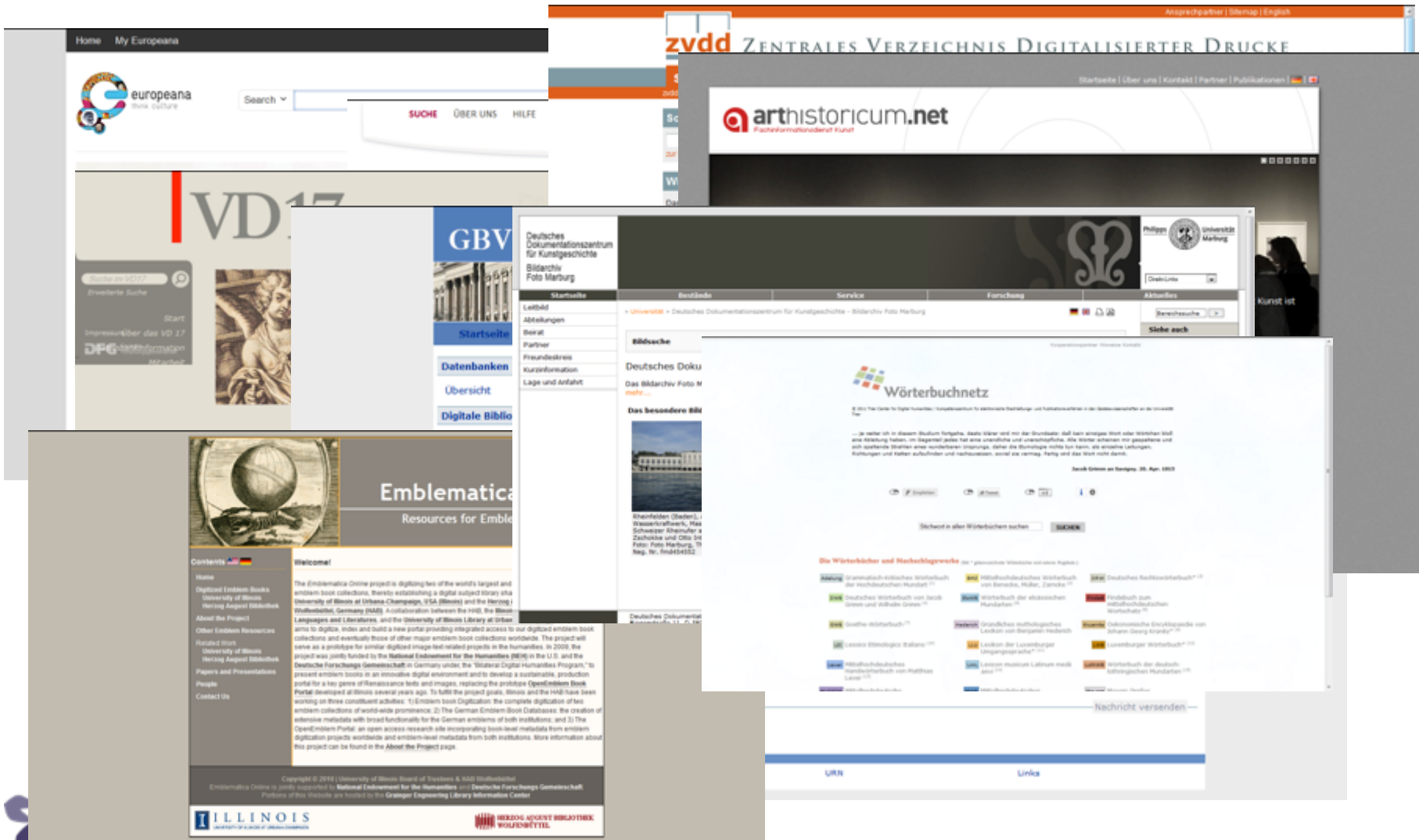
Metadaten:

Fachbibliographien und -datenbanken, Internationale und Nationalbibliographien, Kataloge, Findbücher, Bild – und Objektdatenbanken ...

Daten:

Texte, Bilder, Objekte, Ton/Noten, Video

Institutionelle Sammlungen



(Traditionelle) Sammlungsverzeichnung

- Handbuch der historischen Buchbestände

Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland, Österreich und Europa

Wissenschaftsportal b2i

Fabian-Handbuch

b2i

Home

Regionen:

Deutschland

Österreich

Europa

Stadtregister:

Deutschland

Österreich

Europa

Abkürzungen

Volltextsuche:

☐ trunziert

Start!

Benutzerprofil

Login

Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland, Österreich und Europa.

Hrsg. von Bernhard Fabian. Digitalisiert von Günter Kükenshöner. Hildesheim: Olms Neue Medien 2003.

Deutschland Oesterreich Europa

Verzeichnet werden Bücher, Zeitschriften, Zeitungen, Musikdrucke, Karten und ephemeres Schrifttum. Handschriften bleiben außer Betracht. Für Deutschland und Österreich werden Bestände aus 1.500 bzw. 250 Bibliotheken einbezogen. Deutsches und fremdsprachiges Schrifttum findet dabei in gleicher Weise Berücksichtigung.

Hinsichtlich der historischen Buchbestände in Europa beschränkt sich das Handbuch auf Drucke, die im deutschsprachigen Raum erschienen sind (gleich in welcher Sprache) und auf deutschsprachiges Schrifttum, das seinen Ursprung außerhalb des deutschsprachigen Raumes hat. Je nach den Gegebenheiten in den einzelnen Ländern, wurden die Bibliotheken für die Verzeichnung ausgewählt, die besonders große und signifikante Bestände aufweisen.

Das Handbuch ist eine Gemeinschaftsarbeit von mehr als 1.500 Mitarbeitern. Es sieht für jeden Eintrag fünf Abschnitte vor. Auf administrative Angaben folgen jeweils eine Bestandsgeschichte und eine Bestandsbeschreibung, die als chronologische und systematische Übersicht über die Bestände das Kernstück des Eintrags ausmacht. Der dritte Abschnitt enthält eine Übersicht über die Kataloge, und die beiden letzten geben bibliographische Auskunft über Quellen und Darstellungen zur Bibliotheksgeschichte und über Veröffentlichungen zu den Beständen.

In den Inhalten des Handbuchs kann mittels einer Volltextsuche recherchiert werden. Die Präsentation in Form eines interaktiven Wikis eröffnet den darin mit ihren historischen Beständen verzeichneten Bibliotheken die Möglichkeit, die in den urheberrechtsfreien Teilen enthaltenen Daten zu ihrer Einrichtung laufend aktuell zu halten. Die Zugangsdaten zum Editieren der Beiträge können [hier](#) angefordert werden.

Die Bereitstellung des Handbuchs im Rahmen des Wissenschaftsportals b2i erfolgt an der [SUB Göttingen](#) im Rahmen eines Projektes zum "Aufbau innovativer digitaler Dienstleistungen in public-private-partnership" mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Nationalbibliothek und des Georg Olms-Verlags. Das Projekt wird gefördert vom [Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur](#).

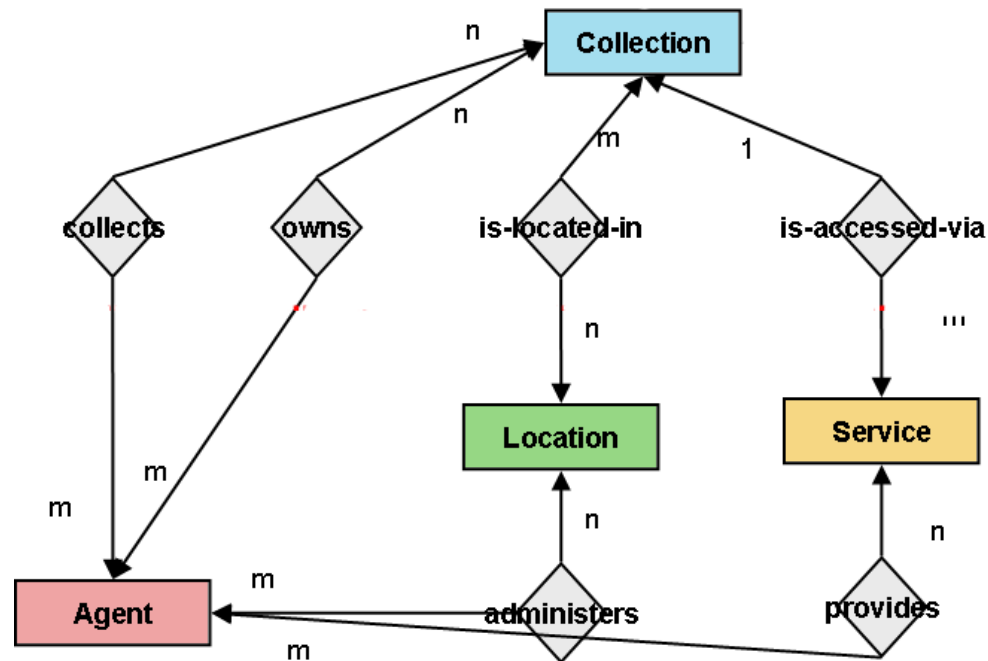
Sammlungsmodellierung

Use-Cases zur Sammlungsmodellierung

- Modellierung und Dokumentation von Use-Cases für wissenschaftliche Sammlungen z.B. in *METS*, *EAD*, *TEI-HEADER*, *LIDO*, *PREMIS* und *DCCD*

Sammlungsmodellierung

Collection Level Description Application Profile (CLDAP)



Sammlungsmodellierung

Fragen

- Wer profitiert wie von Sammlungsmodellierungen und -standards?

Use-Case MEI


[About MEI](#)
[Documentation](#)
[Downloads](#)
[Support](#)
[Activities](#)
[Conference](#)
[Archive](#)

[MEI2013](#)
[Sample Encodings](#)
[MEI Search](#)

Title	Composer	Version	Link
Walzer G-Dur	Dionisio Aguado y García	MEI2012	XML DC PDF
Jesu, meines Herzens Freud	Johann Rudolf Ahle	MEI2012	XML DC PDF
Concerto à 7 Trompeten und Pauken aus "Versuch einer Anleitung zur heroisch-musikalischen Trompeter - und Pauker - Kunst"	Johann Ernst Altenburg	MEI2012	XML DC PDF
Ein feste Burg ist unser Gott	Michael Altenburg	MEI2012	XML DC PDF
Macht auf die Tor der Gerechtigkeit	Michael Altenburg	MEI2012	XML DC PDF
Tuplets		MEI2013	XML DC PDF
Tuplet II		MEI2013	XML DC PDF
chord-artic		MEI2013	XML DC PDF
Example of encoding using copyof attribute	Gabriel Fauré	MEI2013	XML DC PDF
Example of encoding syllables as attributes	Ludwig van Beethoven	MEI2013	XML DC PDF
Fughette	Johann Christoph Bach	MEI2012	XML DC PDF
Fughette	Johann Christoph Bach	MEI2012	XML DC PDF
4. Brandenburgisches Konzert in G-Dur	Johann Sebastian Bach	MEI2012	XML DC PDF
4. Brandenburgisches Konzert in G-Dur	Johann Sebastian Bach	MEI2012	XML DC PDF
Ein feste Burg ist unser Gott	Johann Sebastian Bach	MEI2012	XML DC PDF
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen	Johann Sebastian Bach	MEI2012	XML DC PDF
Hilf, Herr Jesu, laß gelingen	Johann Sebastian Bach	MEI2012	XML DC PDF

Weiterentwicklung der Collection Registry-Schnittstellen

- Entwicklung einer Importfunktion (OAI harvesting), Mapping diverser Formate zur Sammlungsbeschreibung (crosswalks); Ergänzung von Auslieferungsformaten für OAI

Collection Registry-Schnittstellen

Fragen

- Wie wird die Collection Registry von der „Forschung“ benutzt?
- Wie können Sammlungen über die Collection Registry genutzt werden?

Wissenschaftliche Sammlungen - Nutzungsszenarien

- Fachwissenschaftlich
 - Spezifisch
 - Generisch
- Informationswissenschaftlich (archivisch, bibliothekarisch)
 - formal (deskriptiv, klassifikatorisch)
- Informationstechnologisch (allgemeine technische Plattform, Generierung von ad hoc Sammlungen durch Aggregation oder Teilmengenbildung, ...)

Wissenschaftliche Sammlungen

Perspektiven

- Anlage von Forschungsdaten in definierten Arbeitsumgebungen für EinzelforscherInnen oder –gruppen
- Niederschwellige Verzeichnung von Forschungsdaten und Wissenschaftlichen Sammlungen (collection registry; ggf. unter Einschluss von Forschungsprojekten)
- Zuverlässige Datenablage und Langzeitverfügbarkeit (repository)
- Institutionelle Angebote von Verzeichnungen zu Sammlungen und Forschungsprojekten auf der Basis standardisierter Formate (oder crosswalks) und Normdaten
- Direktzugriff auf Sammlungseinheiten über Sammlungsmetadaten. Aggregationsmöglichkeiten von Sammlungen und Einzelstücken aus Sammlungen (z.B. via *semantic web* Techniken)