



Lehre in Dariah

DHd 2014 / Dariah Preconference

25. März 2014

Manfred Thaller

Universität zu Köln

Lehre in Dariah ...

(1) Praxis: Eine Lehrmittelsammlung

(2) Theorie: Ein „Referenzcurriculum“

Lehre in Dariah: Lehrmaterial – wo?

DARIAH-DE ▾ DHd-Blog Anmelden

Suchen...

DARIAH-DE
Digital Research Infrastructure
for the Arts and Humanities

Aktuelles

- Forschung und Lehre
 - DH-Verfahren
 - Workshops & Seminare
 - Schulungsmaterial**
 - Bibliographie
 - Working Papers
- Forschungsdaten
- Tools und Dienste
- DH Landschaft
- Mitmachen
- Über DARIAH-DE

DARIAH-DE > Forschung und Lehre > Schulungsmaterial

Schulungsmaterial



The word cloud features the following terms: Schulungsmaterial, Capture, Creation, Collaboration, Technische, Enrichment, Video, Tutorial, Web, Jorg, Canada, und, Roy, Webseite, Software, Java, External, Engineering, Anwendung, Datenbanken, Amelunxen, Uni, Grundlagen, Literatur, PHP, Digital, Analysis, Dariah, Historien, Forschungsmethoden, WGSchreib, Carlsberg, Rosenzweig, mit, History, Pykon, 3, Fachdisziplinen, Cantar, Media, Interpretation, Web, Jorg, Canada, und, Roy, Webseite, Software, Java, External, Engineering, Anwendung, Datenbanken, Amelunxen, Uni, Grundlagen, Literatur, PHP, Digital, Analysis, Dariah, Historien, Forschungsmethoden, WGSchreib, Carlsberg, Rosenzweig, mit, History, Pykon, 3, Fachdisziplinen, Cantar, Media, Interpretation.

Im Kontext des DARIAH Arbeitspakets 2.3 Weiterbildung und Lehre liegt ein Fokus auf der Entwicklung und Verbreitung von Lehr- und Schulungsmaterialien zu einzelnen Disziplinen und Werkzeugen aus den digitalen

Ziele in DARIAH I

- „Dokumentation und online-Bereitstellung von *Schulungsmaterial*“ und dessen Publikation
- Produktion von eigenem Schulungsmaterial zu Themen, die als relevant identifiziert worden sind (Uni Würzburg)
- ABER AUCH: Sammlung von Lehrmaterialien
 - aus affilierten Projekten
 - von fachwissenschaftlichen Diensten in DARIAH
 - Ggf. von generischen Tools
- Fokus auf didaktischem Charakter

Sammlung

10 Videotutorials der Uni Würzburg zu der Benutzung

- von Media-Wikis
- der DARIAH Collection Registry
- von Monasterium

2 Webbasierte Tutorials zu Lehrveranstaltungen der Uni Würzburg

- Text Analysis with Topic Models for the Humanities and Social Sciences
- Digitale Textedition mit TEI

Die DARIAH Bibliographie auf Zotero

Lehre in Dariah: Lehrmaterial – was?

The screenshot shows the Dariah-DE wiki's editing interface. On the left is a sidebar with navigation links: 'Navigation' (Hauptseite, Gemeinschaftsportal, Aktuelle Ereignisse, Letzte Änderungen, Zufällige Seite, Hilfe) and 'Werkzeuge' (Links auf diese Seite, Änderungen an verlinkten Seiten, Benutzerbeiträge, Logbücher, Datei hochladen, Spezialseiten). The main area is titled 'Bearbeiten von „Benutzer:Dariah“ (Abschnitt)' and features a rich text editor with a toolbar. The editor content shows a code block for '==Zuständigkeit==' with curly braces. Below the editor is a 'Zusammenfassung:' field containing 'Zuständigkeit?'. There are checkboxes for 'Nur Kleinigkeiten wurden verändert' and 'Diese Seite beobachten'. A warning message states that all contributions to the main wiki can be edited or deleted by others. A confirmation statement follows: 'Du bestätigst hiermit auch, dass du diese Texte selbst geschrieben hast oder diese von einer gemeinfreien Quelle kopiert hast (siehe Projekt:Urheberrechte für weitere Einzelheiten). ÜBERTRAGE OHNE GENEHMIGUNG KEINE URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZTEN INHALTE!'. At the bottom are buttons for 'Seite speichern', 'Vorschau zeigen', 'Änderungen zeigen', and 'Abbrechen', along with a link to 'Bearbeitungshilfe'. The top of the page has navigation links like 'Dariah Diskussion', 'Einstellungen', 'Beobachtungsliste', 'Beiträge', and 'Abmelden'. A video player interface is visible at the very bottom of the frame.

Sammlung

10 Videotutorials der Uni Würzburg zu der Benutzung

- von Media-Wikis
- der DARIAH Collection Registry
- von Monasterium

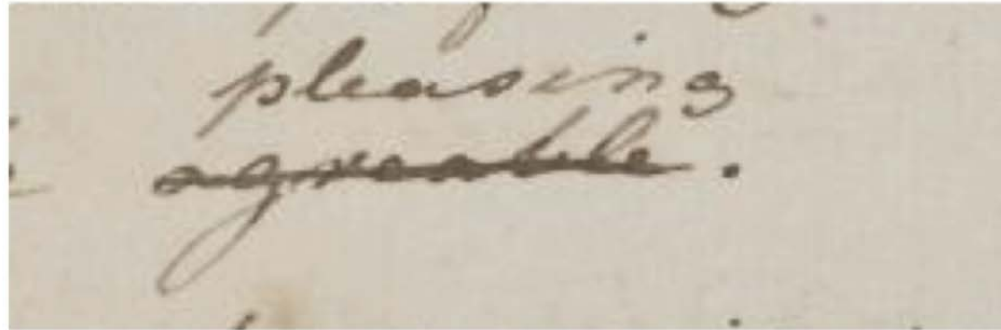
2 Webbasierte Tutorials zu Lehrveranstaltungen der Uni Würzburg

- Text Analysis with Topic Models for the Humanities and Social Sciences
- Digitale Textedition mit TEI

Die DARIAH Bibliographie auf Zotero

Lehre in Dariah: Lehrmaterial – was?

Was sieht man hier?



- "agreeable" wurde durchgestrichen
- "pleasing" wurde hinzugefügt

Kodierung:

```
<del>agreeable</del><add>pleasing</add>
```

Sammlung

10 Videotutorials der Uni Würzburg zu der Benutzung

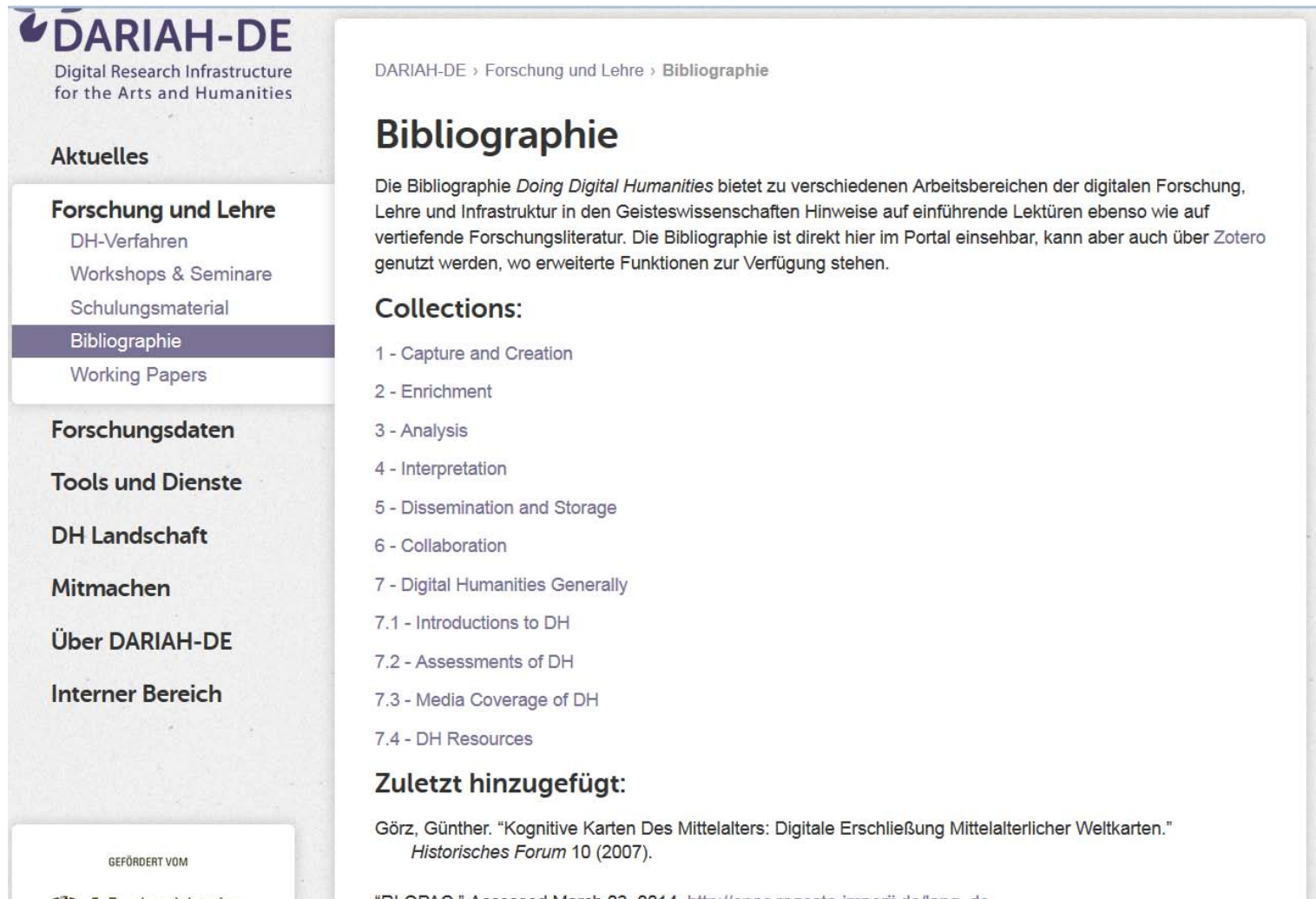
- von Media-Wikis
- der DARIAH Collection Registry
- von Monasterium

2 Webbasierte Tutorials zu Lehrveranstaltungen der Uni Würzburg

- Text Analysis with Topic Models for the Humanities and Social Sciences
- Digitale Textedition mit TEI

Die DARIAH Bibliographie auf Zotero

Lehre in Dariah: Lehrmaterial – was?



The screenshot shows the DARIAH-DE website. The header includes the logo and the text 'DARIAH-DE Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities'. A left sidebar contains a navigation menu with categories like 'Aktuelles', 'Forschung und Lehre' (which is expanded to show 'DH-Verfahren', 'Workshops & Seminare', 'Schulungsmaterial', 'Bibliographie', and 'Working Papers'), 'Forschungsdaten', 'Tools und Dienste', 'DH Landschaft', 'Mitmachen', 'Über DARIAH-DE', and 'Interner Bereich'. The main content area is titled 'Bibliographie' and includes a breadcrumb trail 'DARIAH-DE > Forschung und Lehre > Bibliographie'. The text explains that the bibliography serves various areas of digital research, teaching, and infrastructure. It lists a series of 'Collections' numbered 1 through 7.4, covering topics from 'Capture and Creation' to 'DH Resources'. A section 'Zuletzt hinzugefügt:' (Recently added) features a citation by Görz, Günther from 2007. At the bottom, there is a small logo for 'GEFÖRDERT VOM' and a partially visible URL.

DARIAH-DE
Digital Research Infrastructure
for the Arts and Humanities

Aktuelles

Forschung und Lehre
DH-Verfahren
Workshops & Seminare
Schulungsmaterial
Bibliographie
Working Papers

Forschungsdaten

Tools und Dienste

DH Landschaft

Mitmachen

Über DARIAH-DE

Interner Bereich

DARIAH-DE > Forschung und Lehre > Bibliographie

Bibliographie

Die Bibliographie *Doing Digital Humanities* bietet zu verschiedenen Arbeitsbereichen der digitalen Forschung, Lehre und Infrastruktur in den Geisteswissenschaften Hinweise auf einführende Lektüren ebenso wie auf vertiefende Forschungsliteratur. Die Bibliographie ist direkt hier im Portal einsehbar, kann aber auch über Zotero genutzt werden, wo erweiterte Funktionen zur Verfügung stehen.

Collections:

- 1 - Capture and Creation
- 2 - Enrichment
- 3 - Analysis
- 4 - Interpretation
- 5 - Dissemination and Storage
- 6 - Collaboration
- 7 - Digital Humanities Generally
 - 7.1 - Introductions to DH
 - 7.2 - Assessments of DH
 - 7.3 - Media Coverage of DH
 - 7.4 - DH Resources

Zuletzt hinzugefügt:

Görz, Günther. "Kognitive Karten Des Mittelalters: Digitale Erschließung Mittelalterlicher Weltkarten." *Historisches Forum* 10 (2007).

"BIBLIOPAC." Accessed March 23, 2014. <http://www.research-infrastructure.de/>

GEFÖRDERT VOM

Sammlung

Yet to come:

- Mindestens 3 für das Web aufbereitete Kapitel aus einem bald erscheinenden Lehrbuch der DH an der HKI
- Mehrere Kurzdokumentationen zu den fachwissenschaftlichen Diensten (template ist fertig und wird sukzessive an Ansprechpartner versandt)

Externe Quellen:

- The programming historian
- Diverse Java Videotutorials
- TEI und Python-Tutorials
- Tutorials zu Webtechnologien und X*-Technologien
- U.v.m...

Lehre in Dariah: Lehrmaterial – was?



Welcome to the TEI By Example project!

TEI By Example provides tutorial modules for eight different areas of electronic text encoding with the Guidelines developed by the Text Encoding Initiative. The main component of each of these modules is an introductory tutorial offering a thematic approach to the most significant concepts described in the TEI Guidelines, that should help the interested novice in getting started to encode their text of choice with the most recent version of TEI.

Each tutorial presents a single worked-out example that is gradually enriched with TEI markup. Since text encoding is an act of interpretation of the contents of the text in question, the examples used in the TEI By Example tutorials generally tend to steer away from the canonical English texts in the different genres covered. Instead, less conventional examples have been prepared carefully and deliberately for the tutorial sections, in order not to privilege scholars in any particular research area, and discourage others. Real-life encoding examples, however, are provided and annotated in the examples section for each TEI By Example module.

Below is an overview of the contents of all TEI By Example tutorials.

Tutorials

- 0. Introduction to Text Encoding and the TEI
 - 1. Introduction
 - 2. Text Encoding in the Humanities
 - 3. Markup Languages in the Humanities [+]
 - 4. XML: Ground Rules [+]
 - 5. TEI: Ground Rules [+]
 - 6. TEI: History [+]



Lehre in Dariah: Lehrmaterial – was?

single split

1. Introduction

2. Textual variation

3. Describing Text Witnesses

4. Encoding Textual Variants [+]

5. Encoding Variation in Texts

[+]

6. Caveats

7. Summary

8. What's next?

Export

POWERED BY

3. Describing Text Witnesses

When creating, generating or digitising a critical edition, it is of crucial importance to document the text witnesses whose transcriptions it contains. This can be done in a `<listWit>` (list of witnesses) element, which can be put either in the `<sourceDesc>` section of the TEI header (when creating or generating a critical edition), or a division (`<div>`) of the edition's text, usually in the `<front>` section (when digitising an existing critical edition). The `<listWit>` element should describe each text witness in its own `<witness>` element. This element can contain a prose description of the witness in one or more paragraphs (`<p>`), or using a more specialised element for bibliographic description (`<bibl>`, `<biblStruct>`, or `<biblFull>`). The witness definitions should provide a unique identification code in the `@xml:id` attribute. This code is used as a *sigil* in the critical edition, in order to connect the textual variants with the respective witnesses in which they occur (see 4. Encoding Textual Variants). For example, the witness list for our critical edition of the TEI Guidelines could look as follows:

```
<TEI>
  <teiHeader>
    <fileDesc>
      <!-- ... -->
      <sourceDesc>
        <listWit>
          <witness xml:id="p2">
            <bibl><editor>Sperberg-McQueen, M.</editor>; <editor>Burnard, L.</editor> (eds.). <title>TEI P2
            Guidelines for the Encoding and Interchange of Machine Readable Texts Draft P2</title> (published
            serially 1992-1993); Draft Version <date when="1993-04-02">2 of April 1993</date>; <extent>19
            chapters</extent>. Available from <ref target="http://www.tei-c.org/Vault/Vault-GL.html">http:
            //www.tei-c.org/Vault/Vault-GL.html</ref> (accessed October 2008)</bibl>
          </witness>
          <witness xml:id="p3">
            <bibl><editor>Sperberg-McQueen, C.M.</editor>;
              <editor>Burnard, L.</editor>
              (eds.).
              <title>Guidelines for Electronic Text Encoding and Interchange. TEI P3. Revised reprint.</title>
            <publisher>Text Encoding Initiative</publisher>; <pubPlace>Oxford</pubPlace>,
            <pubPlace>Providence</pubPlace>, <pubPlace>Charlottesville</pubPlace>, <pubPlace>Bergen</pubPlace>,
            <date when="1999">1999</date>
          </bibl>
```



Sammlung

Yet to come:

- Mindestens 3 für das Web aufbereitete Kapitel aus einem bald erscheinenden Lehrbuch der DH an der HKI
- Mehrere Kurzdokumentationen zu den fachwissenschaftlichen Diensten (template ist fertig und wird sukzessive an Ansprechpartner versandt)

Externe Quellen:

- The programming historian
- Diverse Java Videotutorials
- TEI und Python-Tutorials
- Tutorials zu Webtechnologien und X*-Technologien
- U.v.m...

Lehre in Dariah: Lehrmaterial – was?



HOME HTML CSS JAVASCRIPT SQL PHP JQUERY XML ASP.NET MORE...REFERENCES | EXAMPLES | FORUM | ABOUT

XPath Tutorial
XPath HOME
XPath Intro
XPath Nodes
XPath Syntax
XPath Axes
XPath Operators
XPath Examples
XPath Summary

XPath Reference
XPath Functions

Kurs: The Agile Developer
sigs-datcom.de
Principles behind agile development learn from the Expert: 8.-11. Juli



AdChoices

XPath Tutorial
« W3Schools HomeNext Chapter »



XPath is used to navigate through elements and attributes in an XML document.
XPath is a major element in W3C's XSLT standard - and XQuery and XPointer are both built on XPath expressions.
Start learning XPath now!

XPath Reference
At W3Schools you will find a complete reference of all the built-in functions in XPath 2.0, XQuery 1.0 and XSLT 2.0.
[XPath Functions](#)

Table of Contents
[XPath Introduction](#)
This chapter explains what XPath is.
[XPath Nodes](#)
This chapter defines the different types of nodes in XPath and the relationship of nodes.

Search w3schools.com:
Google Custom Search

Select Language

WEB HOSTING
Best Web Hosting
UK Reseller Hosting
VPS Hosting

WEB BUILDING
Download XML Editor
FREE Website BUILDER
FREE Website Creator

W3SCHOOLS EXAMS
HTML, CSS, JavaScript,
PHP, jQuery, XML, and
ASP Certifications

SHARE THIS PAGE
f t g+ x in
f Like 105k

Epson Business-Projektoren
**BRILLANTE
FARBEN**
98 % SIND

late.googleapis.com...

 **DARIAH-DE** <http://www.w3schools.com/xpath/>

15

31.03.14

Sammlung

Yet to come:

- Mindestens 3 für das Web aufbereitete Kapitel aus einem bald erscheinenden Lehrbuch der DH an der HKI
- Mehrere Kurzdokumentationen zu den fachwissenschaftlichen Diensten (template ist fertig und wird sukzessive an Ansprechpartner versandt)

Externe Quellen:

- The programming historian
- Diverse Java Videotutorials
- TEI und Python-Tutorials
- Tutorials zu Webtechnologien und X*-Technologien
- U.v.m...

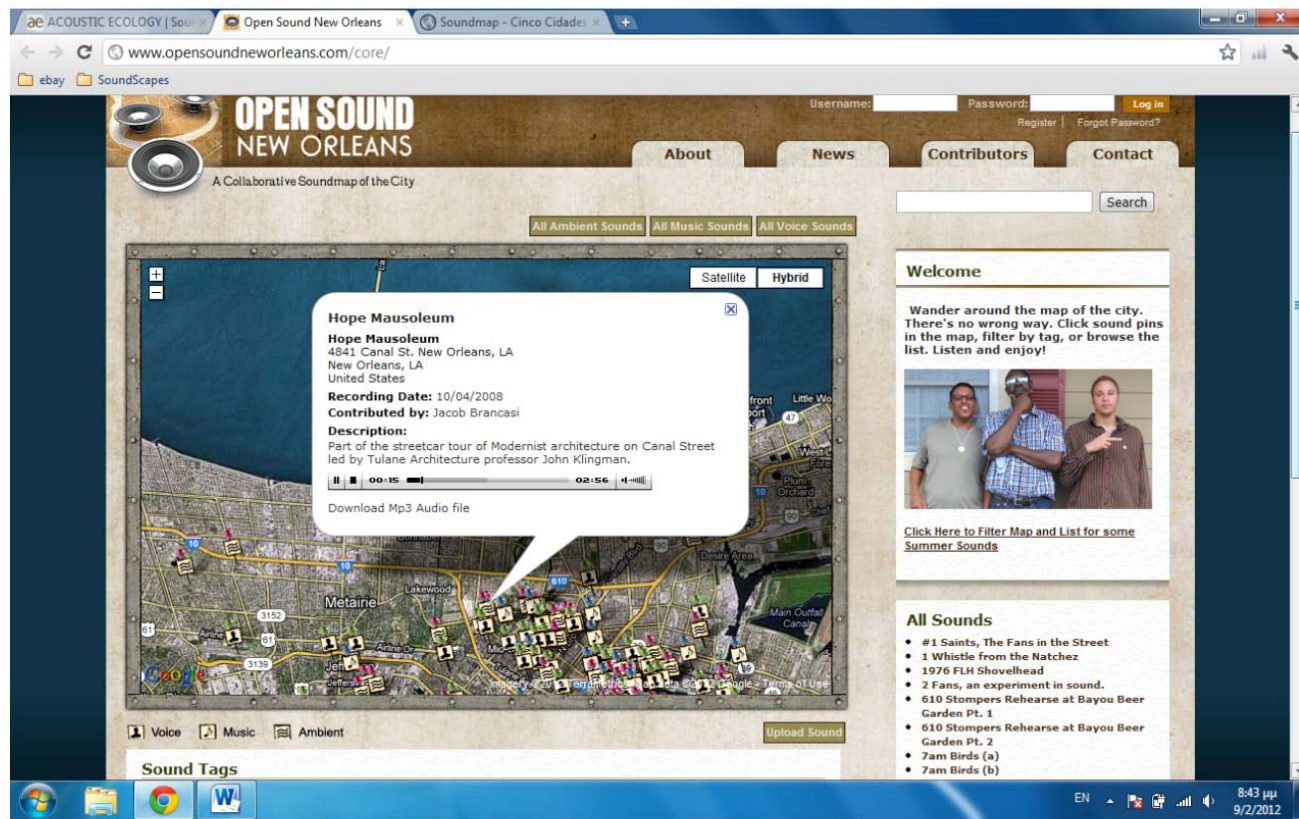
Lehre in Dariah: Lehrmaterial – was?

Learning Culture Through City Soundscapes ***A Teacher Handbook***



Lehre in Dariah: Lehrmaterial – was?

Open Sound New Orleans, <http://www.opensoundneworleans.com/core/>



<http://sound-cities.turkmas.uoa.gr/wp-content/uploads/2013/06/Learning-Culture-Through-City-Soundscapes-Teacher-Handbook.pdf>

Konzeptionelle Einteilung

- Nach Didaktischer Aufbereitung
 - Als Schulungsmaterial verwendbar? (Definierte Lernziele, Enthaltene Übungsaufgaben...)
 - Oder Infomaterial mit Mehrwert?
- Nach Herkunft
 - Dariah-Intern
 - Aus affilierten Projekten
 - Extern
- Nach Sprache
 - Deutsch
 - Englisch

Konzeptionelle Einteilung

- Nach obersten Klassen der TaDiRAH Taxonomie (DH Verfahren)
 - Capture & Creation
 - Analysis
 - Collaboration
 - DH Generally
 - Dissemination and Storage
 - Enrichment
 - Interpretation

Konzeptionelle Einteilung

- Nach curricularen Kategorien gemäß Sahle'scher und Weber'scher Vorarbeit
 - Computerlinguistik / Sprachverarbeitung
 - DH
 - Digitale Bibliotheken & Datenbanken
 - Media
 - Semantic Technologies
 - Software Engineering
 - Technische Anwendung
 - Technische Grundlagen

Konzeptionelle Einteilung

- Nach Inhalt der Werkzeuge
 - Bild-/Mustererkennung
 - Blogging & Wikis
 - Computerlinguistik
 - Datenbanken
 - Datenmodellierung
 - Diversa
 - Geodaten
 - JAVA
 - Javascript
 - Langzeitarchivierung
 - Markup
 - PHP
 - Python
 - Statistik
 - Virtuelle Forschungsumgebungen
 - Visualisierung
 - Webtechnologien
 - X-Technologien

Konzeptionelle Einteilung

- Nach Medienart
 - Mix
 - Text
 - Video
 - Webseite

Technische Umsetzung

1. Als Liste im Wiki

5. Weitere externe Lehrvideos

- XML Tutorial -erledigt
- Oxygen Xml Webimar in 3 Teilen -erledigt
- Verschiedene Themen, hauptsächlich Mikroökonomie -erledigt
- PHP Kurs, Nur Einführung als Video vorhanden -erledigt
 - Zweiter Teil -erledigt
 - Selbe Seite, MySQL -erledigt
- PHP Tutorial DE -erledigt
- PHP/MySQL Ein leicht verständliches Einführungstutorial in Php und MySQL. -erledigt
- HTML und Webdesign -erledigt
- Java, BlueJ Playlist -erledigt
 - Dritter Teil (nicht mehr in der Playlist)
 - Vierter Teil-erledigt
- theskylapse Java Tutorials, BlueJ, IntelliJ -erledigt
- Reguläre Ausdrücke -erledigt
- SQL-Tutorial -erledigt
- Einführung in Python (Stuttgart) -erledigt
- Data Mining mit Scikit Learn, Stuttgart -erledigt

6. Andere Repertorien von DH-Schulungsmaterialien

- DH Resources for Project Building

Technische Umsetzung

1. ...
2. Als Tabelle „formalisiert“ in Google Docs

	A	B	C	D	E	F	
1	institution	fachbereich	mediu	titel	werkzeuge	curriculumsektor	link
2	Uni Würzburg	Lehrstuhl für Computerphilologie	Video	Wiki Tutorial 1: Benutzerkonto, Titel, Inhaltsverzeichnis	Blogging & Wikis	Media	http://wv=Lm_hf
3	Uni Würzburg	Lehrstuhl für Computerphilologie	Video	Wiki Tutorial 2: Listen	Blogging & Wikis	Media	http://wv=5diTw
4	Uni Würzburg	Lehrstuhl für Computerphilologie	Video	Wiki Tutorial 3: Links	Blogging & Wikis	Media	http://wv=BfNYif
5	Uni Würzburg	Lehrstuhl für Computerphilologie	Video	Wiki Tutorial 4: Bilder	Blogging & Wikis	Media	http://wv=Ygbs1
6	Uni Würzburg	Lehrstuhl für Computerphilologie	Video	Wiki Tutorial 5: Tabellen	Blogging & Wikis	Media	http://wv=5i6G7
7	Uni Würzburg	Lehrstuhl für Computerphilologie	Video	Wiki Tutorial: Versionsgeschichte	Blogging & Wikis	Media	http://wv=nf4zO
8	Uni Würzburg	Lehrstuhl für Computerphilologie	Video	Wiki Tutorial: Toolbar	Blogging & Wikis	Media	http://wv=5aSBA
9	Uni Würzburg	Lehrstuhl für Computerphilologie	Video	DARIAH Collection Registry - Teil 1: Collection Registry und generische Suche	Virtuelle Forschungsumgebungei	Digitale Bibliotheken & Datenbanken	http://wv=Uzix3-
10	Uni Würzburg	Lehrstuhl für Computerphilologie	Video	DARIAH Collection Registry - Teil 2: Metadaten	Virtuelle Forschungsumgebungei	Digitale Bibliotheken & Datenbanken	http://wv=1wLU
11	Uni Würzburg	Lehrstuhl für Computerphilologie	Video	Monasterium: Ansichtsbereich	Virtuelle Forschungsumgebungei	Digitale Bibliotheken & Datenbanken	http://wv=loTJN

Technische Umsetzung

1. ...
2. ...
3. Testweise EIN record in XML-OWL

The screenshot displays the D2RQL web interface for the ontology 'TAToM: Text Analysis with Topic Models for the Humanities and Social Sciences'. The browser address bar shows the URL 'teachingmaterial (https://de.dariah.eu/teachingmaterial)' and the specific ontology path ' [/DARIAH/AP 2.3/Schulungsmaterial/PortalKonzept/Ideen/Test_RDF.owl]'. The interface includes a search bar and a navigation menu with tabs: Active Ontology, Entities, Classes, Object Properties, Data Properties, Individuals, OWLViz, and DL Query.

The main content area is divided into several panels:

- Class hierarchy:** Shows a tree structure starting from 'Thing', with 'Sprache' and 'Creator/Institution' highlighted.
- Individuals:** Lists two individuals: 'Allen_Riddell,_Christof_Schöch' and 'TAToM:_Text_Analysis_with_Topic_Mo'.
- Annotations:** Displays annotations for the selected individual, including a 'label' with the value '._:genid2' and a 'Link' with the value 'http://text.abr.webfactional.com/'.
- Description:** Shows the description of the selected individual, including types 'Capture', 'Collaboration', and 'Enrichment'.
- Property assertions:** Displays property assertions for the selected individual, including 'Has_Institution' with the value 'Allen_Riddell,_Christof_Schöch'.

The bottom panel shows the 'Property values' tab, displaying the URI '._:https://de.dariah.eu/teachingmaterial#genid1395153701619103000' and its annotations.

Technische Umsetzung

1. ...
2. ...
3. Testweise EIN record in XML-OWL

```
<!-- https://de.dariah.eu/teachingmaterial#TAToM:_Text_Analysis_with_Topic_Models_for_the_Humanities_and_Social_Sciences -->

<owl:NamedIndividual rdf:about="&teachingmaterial;TAToM:_Text_Analysis_with_Topic_Models_for_the_Humanities_and_Social_Sciences">
  <rdf:type rdf:resource="&teachingmaterial;Capture"/>
  <rdf:type rdf:resource="&teachingmaterial;Collaboration"/>
  <rdf:type rdf:resource="&teachingmaterial;Enrichment"/>
  <teachingmaterial:Link rdf:resource="http://text.abr.webfactional.com/" />
  <teachingmaterial:Has_Institution rdf:resource="&teachingmaterial;Allen_Riddell,_Christof_Schöch"/>
  <rdfs:comment>
    <rdf:Description>
      <rdf:type>
        <owl:Restriction>
          <owl:onProperty rdf:resource="&teachingmaterial;Has_Language"/>
          <owl:onClass rdf:resource="&teachingmaterial;Englisch"/>
          <owl:qualifiedCardinality rdf:datatype="&xsd;nonNegativeInteger">1</owl:qualifiedCardinality>
        </owl:Restriction>
      </rdf:type>
    </rdf:Description>
  </rdfs:comment>
</owl:NamedIndividual>
<rdf:Description>
  <rdf:type rdf:resource="&teachingmaterial;Analysis"/>
  <rdf:type rdf:resource="&teachingmaterial;Collaboration"/>
  <rdf:type rdf:resource="&teachingmaterial;Enrichment"/>
  <rdf:type rdf:resource="&teachingmaterial;Mix"/>
</rdf:Description>
```

Präsentation im Portal

Durch a) Abfrage der Google API und Einbau in eine html Tabelle
Und b) deren dynamische Durchsuchbarmachung

Suche auf den Schulungsmaterialien

Freitextsuche im Schulungsmaterial:



Institution	Fachbereich	Medium	Titel	Werkzeuge	Curriculumsektor	Link
Niche Canada, Roy Rosenzweig Center for History and New Media		Webseite	The Programming Historian 2: Using the Zotero API	Diversa	Digitale Bibliotheken & Datenbanken	http://progr/lessons/zc
Niche Canada, Roy Rosenzweig Center for History and New Media		Webseite	The Programming Historian 2: Python Introduction and Installation	Python	Software Engineering	http://progr/lessons/in/and-install
Niche Canada, Roy Rosenzweig Center for		Webseite	The Programming Historian 2: Cleaning Data with	Datenmodellierung	Technische Grundlagen	http://progr/lessons/cl/openrefine

Aktuelles

Forschung und Lehre

DH-Verfahren

Workshops & Seminare

Schulungsmaterial

DH Curricula

Bibliographie

Working Papers

Forschungsdaten

Tools und Dienste

DH im Austausch

Mitmachen

Über DARIAH-DE

Interner Bereich

Hugo

Lehre in Dariah ...

(1) Praxis: Eine Lehrmittelsammlung

(2) Theorie: Ein „Referenzcurriculum“

Lehre in Dariah: Curriculum – warum?



Lehre in Dariah: Curriculum – warum?

Bachelorstudiengänge:

- ❖ Bamberg: Angewandte Informatik (Nebenfach)
- ❖ Bielefeld: Texttechnologie und Computerlinguistik
- ❖ Darmstadt: Joint Bachelor of Arts
- ❖ Erlangen: Informatik (Hauptfach, Phil.Fak.)
- ❖ Erlangen: Linguistische Informatik
- ❖ Groningen: Information Science
- ❖ Hamburg: Mensch-Computer-Interaktion
- ❖ Köln: Informationsverarbeitung
- ❖ Köln: Medieninformatik
- ❖ Lüneburg: Digitale Medien / Kulturinformatik
- ❖ (Regensburg: BA Medieninformatik)
- ❖ (Regensburg: BA Informationswissenschaft)
- ❖ (Trier: BA Computerlinguistik)
- ❖ Würzburg: Digital Humanities

Lehre in Dariah: Curriculum – warum?

Masterstudiengänge:

- ❖ Bamberg: Computing in the Humanities
- ❖ Bielefeld: Interdisziplinäre Medienwissenschaften
- ❖ Darmstadt: Linguistic and Literary Computing
- ❖ Darmstadt: Internet- und Web-basierte Systeme
- ❖ Gießen: Computerlinguistik und Texttechnologie
- ❖ Gießen: Sprachtechnologie und Fremdsprachendidaktik
- ❖ Graz: EuroMACHS
- ❖ Groningen: Information Science
- ❖ Köln: Informationsverarbeitung
- ❖ Köln: Medieninformatik
- ❖ Köln: EuroMACHS
- ❖ Saarbrücken: Educational Technology
- ❖ Würzburg: Digital Humanities
- ❖ (Passau)
- ❖ (Regensburg: Informationswissenschaft)
- ❖ (Trier: Computerlinguistik)
- ❖ Würzburg: Digital Humanities
- ❖ (Wuppertal: Editions- und Dokumentwissenschaft)

Lehre in Dariah: Curriculum – warum?

Zertifikate:

- ❖ Graz: Zertifikat Informationsmodellierung
- ❖ Hamburg: Embedded Digital Humanities
- ❖ Köln: IT-Zertifikat der Philosophischen Fakultät

Lehre in Dariah: Referenzcurriculum – warum?

1. Zu erwartender Druck auf größere Kompatibilität von Studiengängen.
2. Zugangsvoraussetzungen zu Studiengängen.
3. Erleichterung Etablierung neuer Studiengänge.
4. Identifizierbares Arbeitsmarktprofil.

Lehre in Dariah: Curriculum – warum?

UNIVERSITÄT BASEL

The Faculty of Humanities and Social Sciences at the University of Basel invites applications for a

Professorship in Digital Humanities (open rank)

This is a new professorship aimed at establishing the University of Basel as a leader in this new and rapidly developing research area.

We are looking for a person who can substantially contribute to research in the field of Digital Humanities in general, with a particular focus on:

- *securing long term access to digital research information*
- *preserving access to digital sources and providing for reliable citation*
- *preserving the cultural heritage through digital procedures*

The ideal candidate will have an outstanding expertise in his or her given research focus and excellent competences in the IT domain. *Experience with software development is explicitly desired.*

Lehre in Dariah: Curriculum – wofür?

DARIAH-DE Working Papers

Nr. 1

Sahle, Patricks: DH studieren! Auf dem Weg zu einem Kern- und Referenzcurriculum der Digital Humanities

Göttingen : GOEDOC, Dokumenten- und Publikationsserver der Georg-August-Universität, 2013 (DARIAH-DE working papers 1)

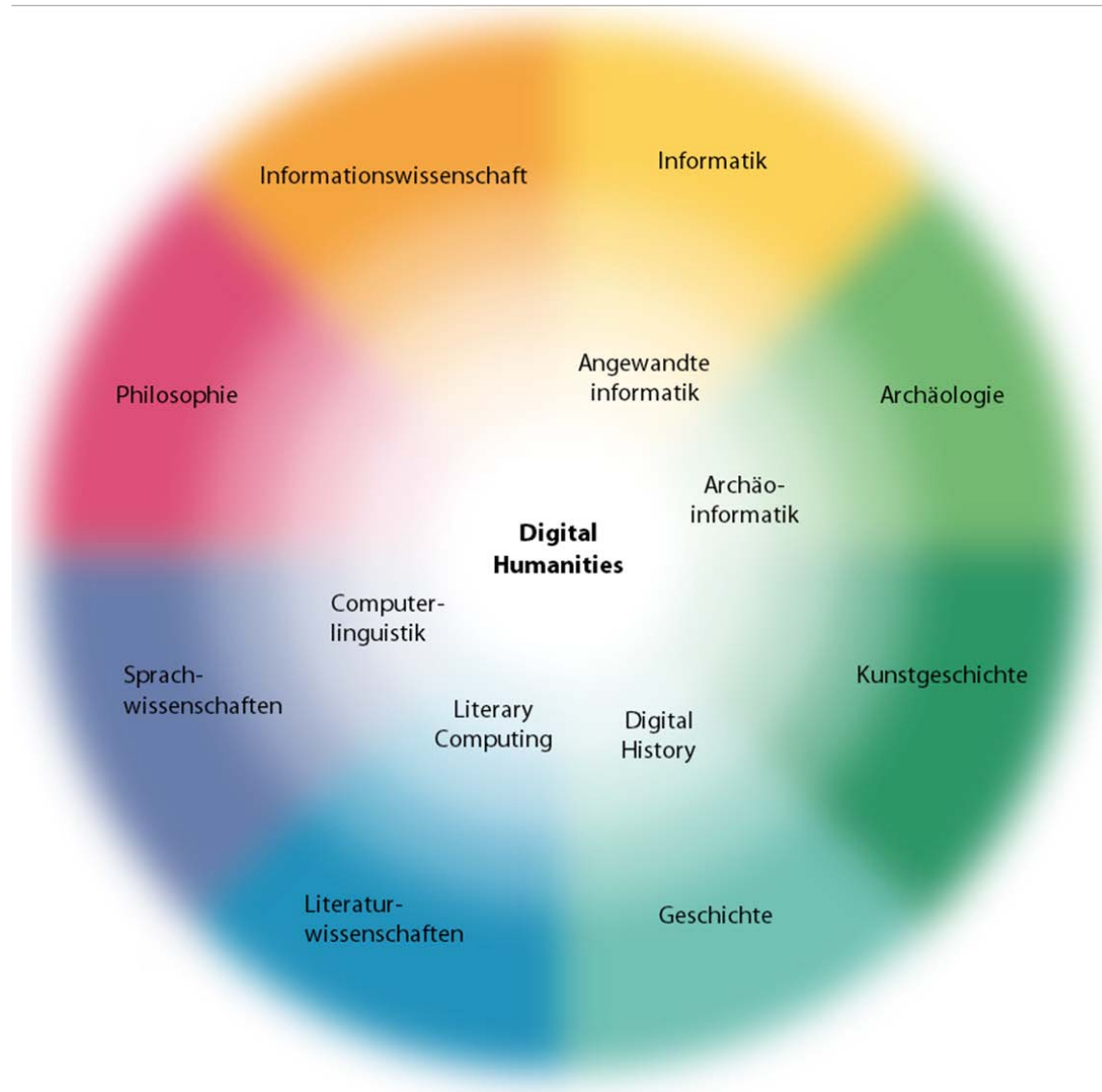
Verfügbar:

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl/?dariah-2013-1>

URN: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:gbv:7-dariah-2013-1-5>



Lehre in Dariah: Curriculum – wofür?



Lehre in Dariah: Curriculum – wofür?

	A	B	C	D	E
1		Courses	BA	MA	PhD
2	Summe	20	22	57	5
3	Summe laufend	20	20	51	5
4	Gruppe 1		5	10	
5	Gruppe 2		1	3	
6	Gruppe 3		1	15	
7	Gruppe 4		6	11	
8	Gruppe 5		3	5	
9	Gruppe 6		0	2	
10	Gruppe n.a.		5	5	

- Erarbeitet von Andrea Schneider und Ansgar Keller, GCDH, 2012
- Für BA / MA Vollständigkeit angestrebt; 104 Nennungen insgesamt

Lehre in Dariah: Curriculum – wofür?

Gruppe	Sphäre	Beschreibung
1	Digital Humanities	Fachübergreifende, reine DH-Studiengänge
2		DH mit Fokus auf einem bestimmten Fachbereich
3	Digital X	Neu kreierte Querschnitts- oder Spezialprogramme
4		Traditionelle Fächer als DH
5	X with DH-components	Traditionelle Fächer mit expliziten DH-Komponenten
6		Traditionelle Fächer mit impliziten DH-Komponenten

Lehre in Dariah: Curriculum – wofür?

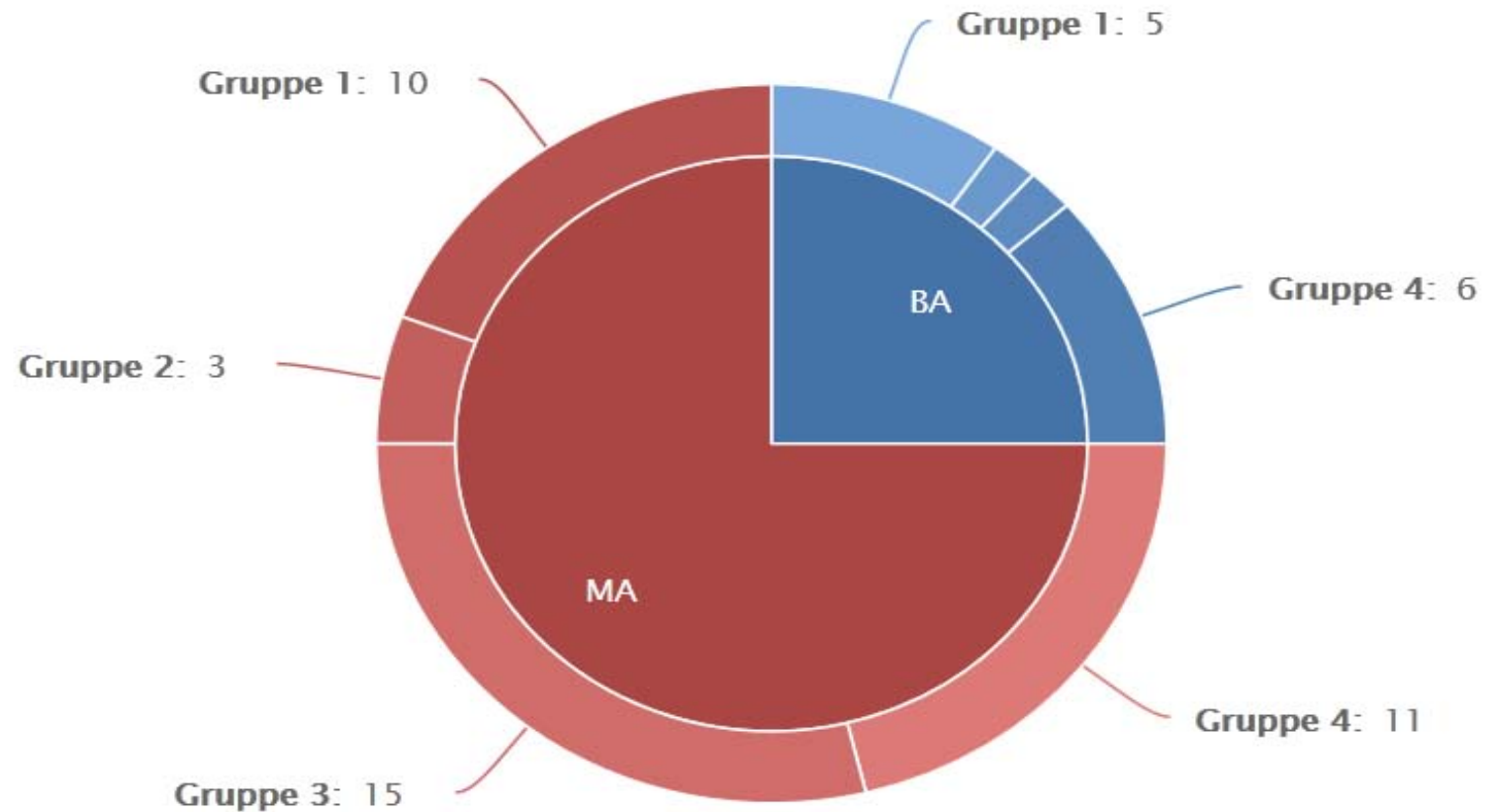
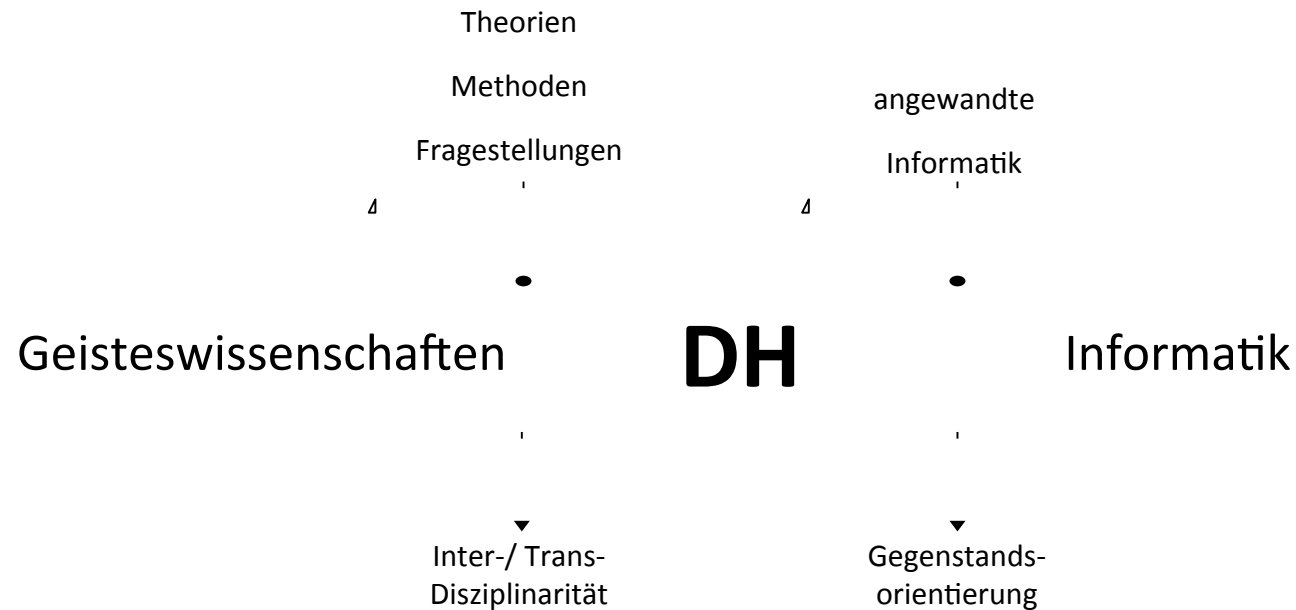


Abbildung: BA- und MA-Programme der DH-Gruppen 1 bis 4.

Lehre in Dariah: Curriculum – wofür?



Lehre in Dariah: Curriculum – wofür?

1.) Grundlagen und Fragestellungen; allgemeine „Skills“.

Dieser Bereich überschneidet sich mit speziellen Inhalten anderer geisteswissenschaftlicher Fächer. Er kann aber auch „allgemeine Kompetenzen“ beinhalten, wie sie für alle akademischen Ausbildungen angeboten werden.

- Allgemeine Kompetenzen: Wissenschaftliches Arbeiten; Informationsrecherche; Informationsverwaltung; Kommunikation; Schreiben; Fremdsprachen etc.
- Allgemeine Methoden der Geisteswissenschaften
- (exemplarische) Fachmethoden, Fachfragestellungen aus den Geisteswissenschaften oder aus der Beschäftigung mit bestimmten Themen und Gegenständen

Lehre in Dariah: Curriculum – wofür?

2.) **Kernthemen der Digital Humanities.**

Dieser und der folgende Bereich decken Inhalte und Anwendungen ab, die weitgehend spezifisch für die DH sind. Das schließt nicht aus, dass es Überschneidungen zu anderen Fächern gibt.

- Digitale Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft
- Überblick über die DH als Forschungsfeld
- Theorien, Methoden, Fragestellungen der Digital Humanities
- Digital X (Fächer und Themenbereiche in ihrer digitalen Transformation)
- Werkzeuge & Ressourcen (für einzelne Forschungsbereiche)

Lehre in Dariah: Curriculum – wofür?

3.) Anwendungsbereiche der Digital Humanities.

Dieser Bereich trägt der starken praktischen und projektorientierten Ausrichtung der Digital Humanities Rechnung. Er umfasst die DH-spezifischen Technologien und Lösungen.

- Kernanwendungen der DH (z.B. Digitalisierung; Digitale Bibliotheken; Informationssysteme; digitale Edition; Visualisierung)
- Digitale Objekte & Daten (Texte - Bilder - Audio - Objekte; geografische / semantische etc. Informationen) - Von der Modellierung zur Codierung und Nutzung
- Projektorientiertes Lernen und Projektpraxis (Modellierung; Projektentwurf; Realisierung technischer Lösungen; Datenanalyse; Evaluation)

Lehre in Dariah: Curriculum – wofür?

4.) **Allgemeine Technologien.**

Dieser Bereich umfasst jene Technologien und deren Grundlagen, die allenfalls in ihrer Didaktik und Anwendung DH-spezifisch gelehrt werden, die ansonsten aber auch in anderen Ausbildungsgängen (z.B. der allgemeinen oder angewandten Informatik) anzutreffen sind.

- Web-Technologien (Netzwerke/Client-Server/Protokolle/HTML/CSS/Javascript)
- Publikationstechnologien (Gestaltung, Web-Publishing, CMS, Repository-Systeme etc.)
- Datenstrukturen & Datenbanken
- Programmierung & Software Engineering
- Allgemeine Grundlagen der Informatik

Lehre in Dariah: Curriculum – wofür?

Lehrinhalte – *ein* Systematisierungsversuch

- 1.) Gegenstand und Stand der Digital Humanities.
- 2.) Modellierung
- 3.) Formalisierung
- 4.) Von der Forschungsfrage zum Ergebnis

Lehre in Dariah: Curriculum – wofür?

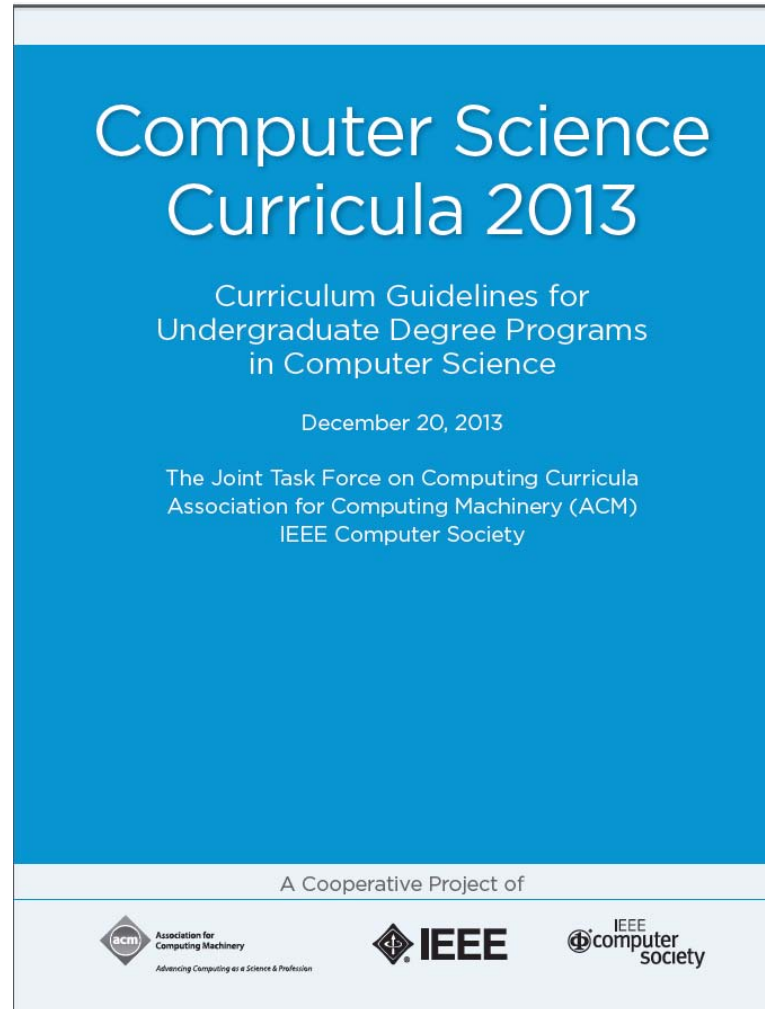
Zielkompetenzen – *eine* Liste

- Vertrautheit mit den Fragestellungen der Geisteswissenschaften
- Fähigkeit, sich rasch in neue komplexe Aufgabenstellungen einzuarbeiten und diese konzeptionell aufarbeiten zu können
- Vertrautheit mit Grundkonzepten der Informatik und angewandter Softwaresysteme, insbesondere aus dem Bereich der Web-Technologien
- Vertrautheit mit generischen technischen Lösungen der Informationsverwaltung, -verarbeitung, der digitalen Aufbereitung und Publikation
- Vertrautheit mit spezifischen technischen Werkzeugen
- Vertrautheit mit Datenstrukturen, Datenformaten und Standards
- Fähigkeit, aus den Daten und/oder den Fragestellungen resultierende Anforderungen so zu modellieren, dass sie durch formale Systeme erfüllt werden können
- ...

Lehre in Dariah: Ein Referenzcurriculum?



Lehre in Dariah: Ein Referenzcurriculum?



Lehre in Dariah: Ein Referenzcurriculum?

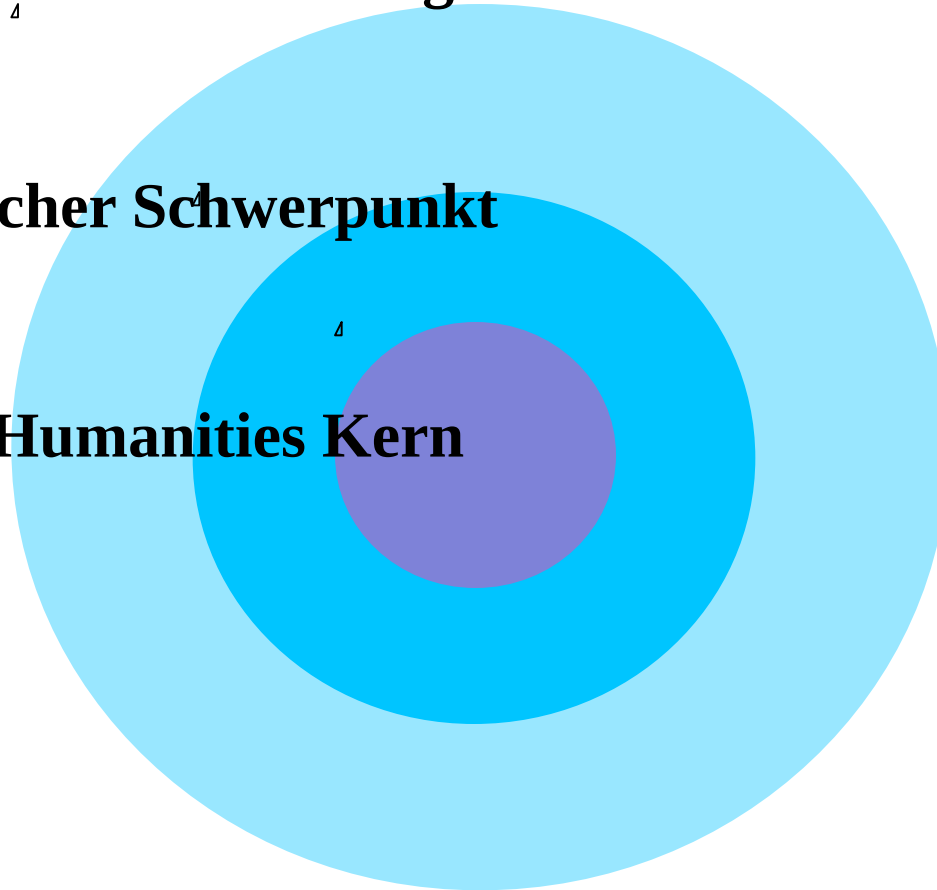
Chapter 4: Introduction to the Body of Knowledge.....	27
Knowledge Areas are Not Necessarily Courses (and Important Examples Thereof).....	28
Core Tier-1, Core Tier-2, Elective: What These Terms Mean, What is Required	29

Lehre in Dariah: Ein Referenzcurriculum?

Inhaltlicher Anwendungsbereich

Technischer Schwerpunkt

Digital Humanities Kern

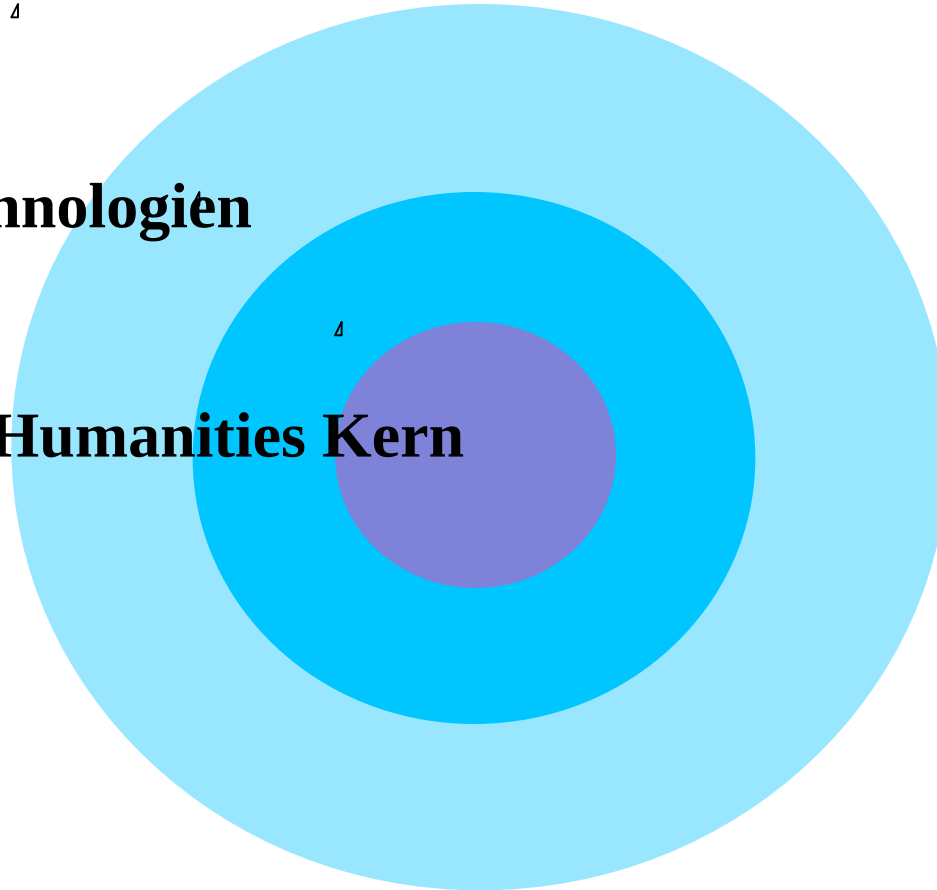


Lehre in Dariah: Ein Referenzcurriculum?

Editionsstudien

Texttechnologien

Digital Humanities Kern

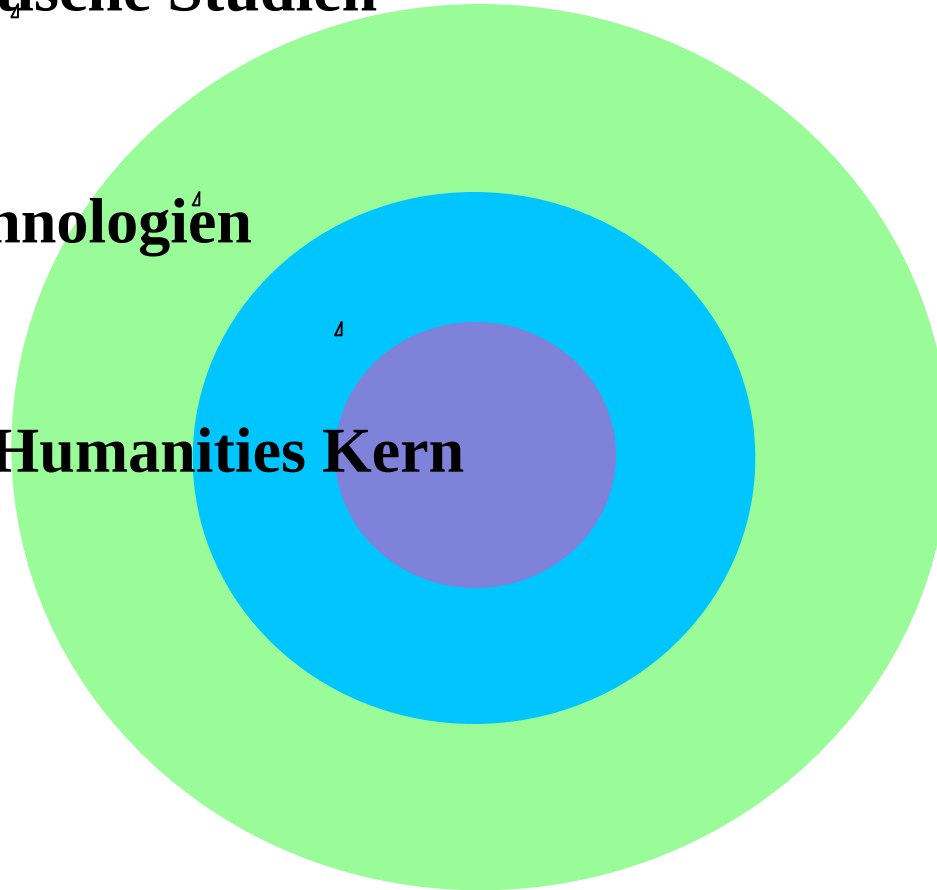


Lehre in Dariah: Ein Referenzcurriculum?

Linguistische Studien

Texttechnologien

Digital Humanities Kern

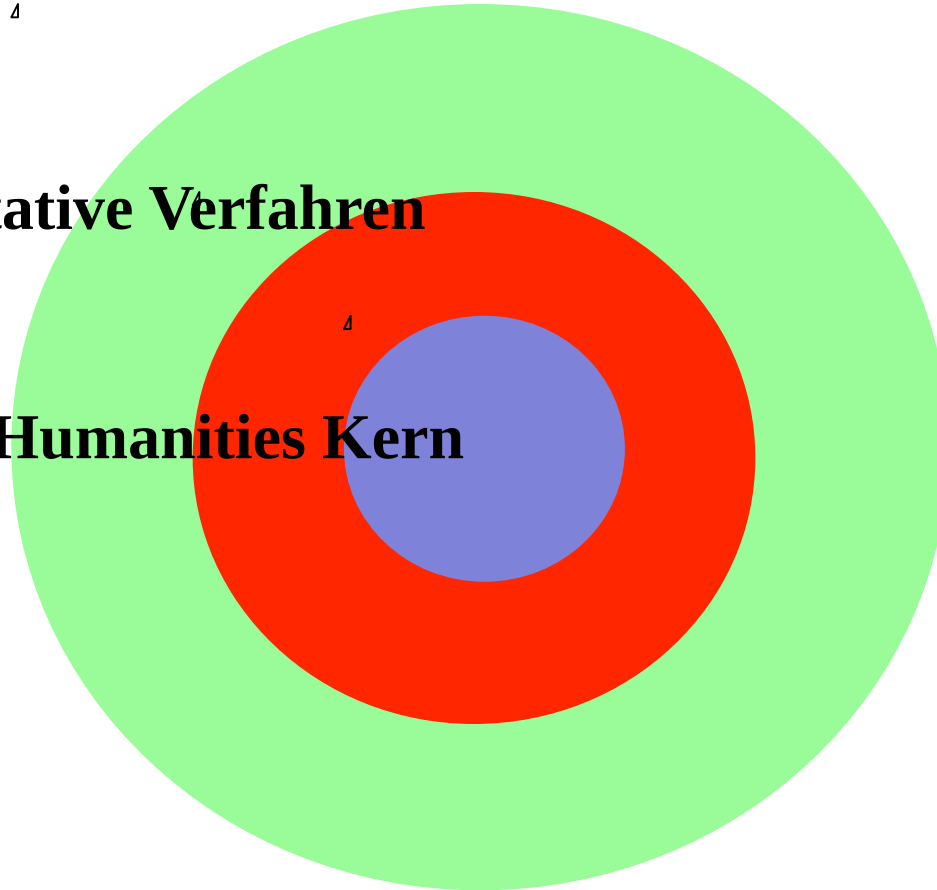


Lehre in Dariah: Ein Referenzcurriculum?

Linguistische Studien

Quantitative Verfahren

Digital Humanities Kern

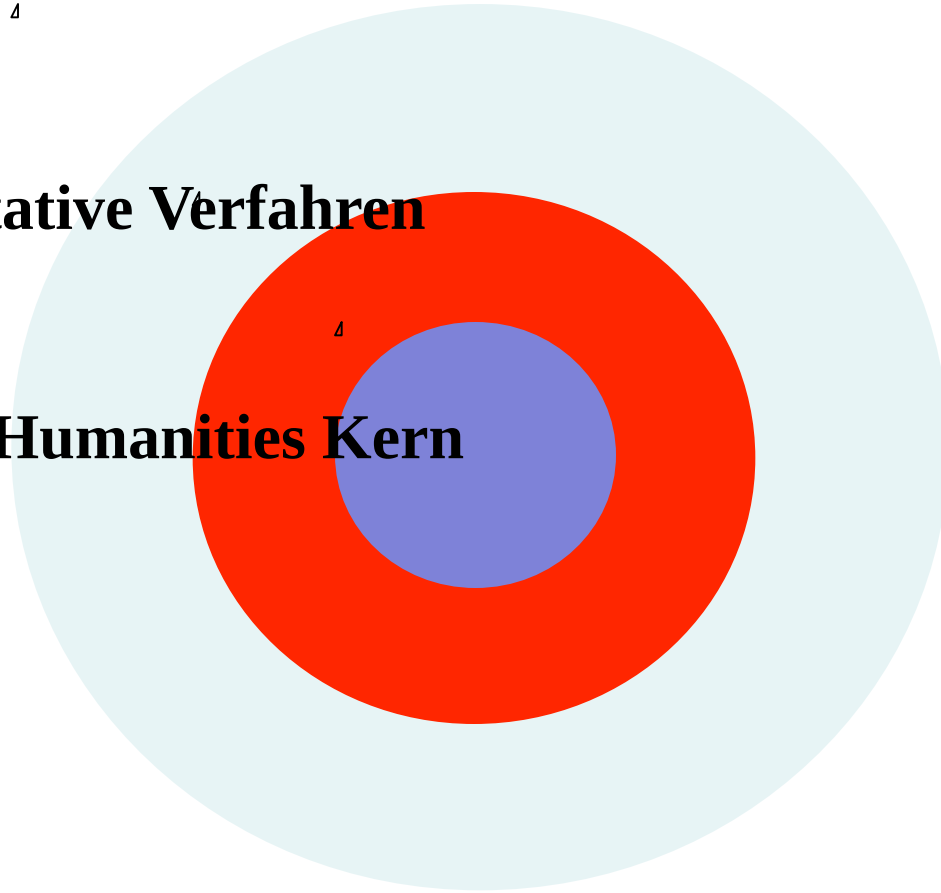


Lehre in Dariah: Ein Referenzcurriculum?

Historische Studien

Quantitative Verfahren

Digital Humanities Kern

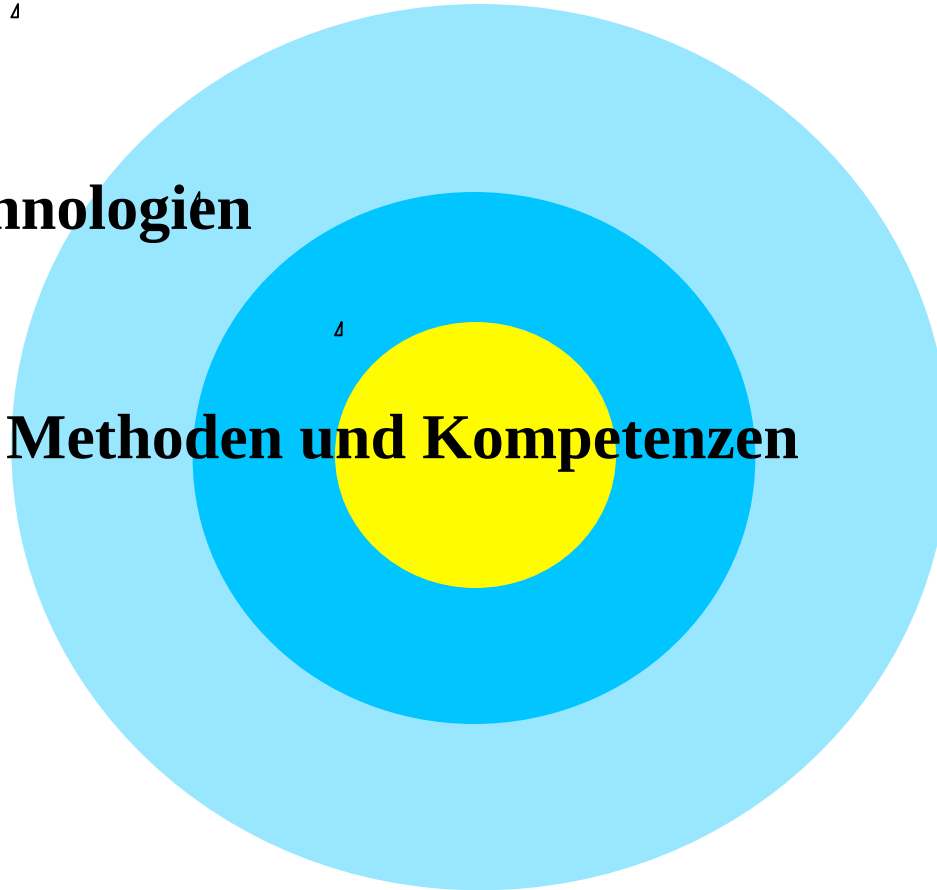


Lehre in Dariah: Ein Referenzcurriculum?

Editionsstudien

Texttechnologien

Andere Methoden und Kompetenzen



Lehre in Dariah: Ein Referenzcurriculum?

BA: Abstrakte Grundkenntnisse

Abstrakte Grundkenntnisse 8 CPs von 32

Aufbau: Vorlesung plus Übung im Gesamtumfang 40 Doppelstunden

Pflicht: Lifecycle Management (2 Doppelstunde); Algorithmen und Datenstrukturen, insbesondere: Komplexitätsbetrachtung, Sortier- und Suchverfahren, Graphen, algorithmische Prinzipien (10 Doppelstunden); Technische Grundlagen: von Neumann Architektur, Grundlagen von Betriebssystemen, Netze (10 Doppelstunden); Medienformate (6 Doppelstunden);

12 verfügbar

Lehre in Dariah: Ein Referenzcurriculum?

BA: Skills

Skills 8 CPs von 32

Aufbau: Vorlesung plus Übung im Gesamtumfang 40 Doppelstunden

Pflicht: Beherrschung grundlegender imperativer Prozesse, Objektorientierung. Iteration, Rekursion. (14 Doppelstunden)
Eine der folgenden Optionen (jeweils 14 Doppelstunden):
Option 1: Skriptsprache (PHP, Python, Javascript) unter Beachtung der voranstehenden Pflicht.
Option 2: Objektorientierte Programmiersprache (Java, C++).
Option 3: Funktionale und/oder Logikprogrammierung.
Pflicht: X-Technologien (XSLT, ...) (12 Doppelstunden)

Lehre in Dariah: Ein Referenzcurriculum?

BA: Modelle und Modellieren (Standards)

Modelle und Modellieren (Standards) 8 CPs von 32

Aufbau: Vorlesung plus Übung im Gesamtumfang 40 Doppelstunden

Pflicht: Datenmanagement, einschl. Daten(bank)modelle, Datawarehousing, NRDBM (14 Doppelstunden);

Pflicht: Markupssprachen: Basistechnologien, ausgewählte Standards z.B. TEI (14 Doppelstunden);

Pflicht: UML (12 Doppelstunden)

Lehre in Dariah: Ein Referenzcurriculum?

BA: Inhaltliche Anwendungen

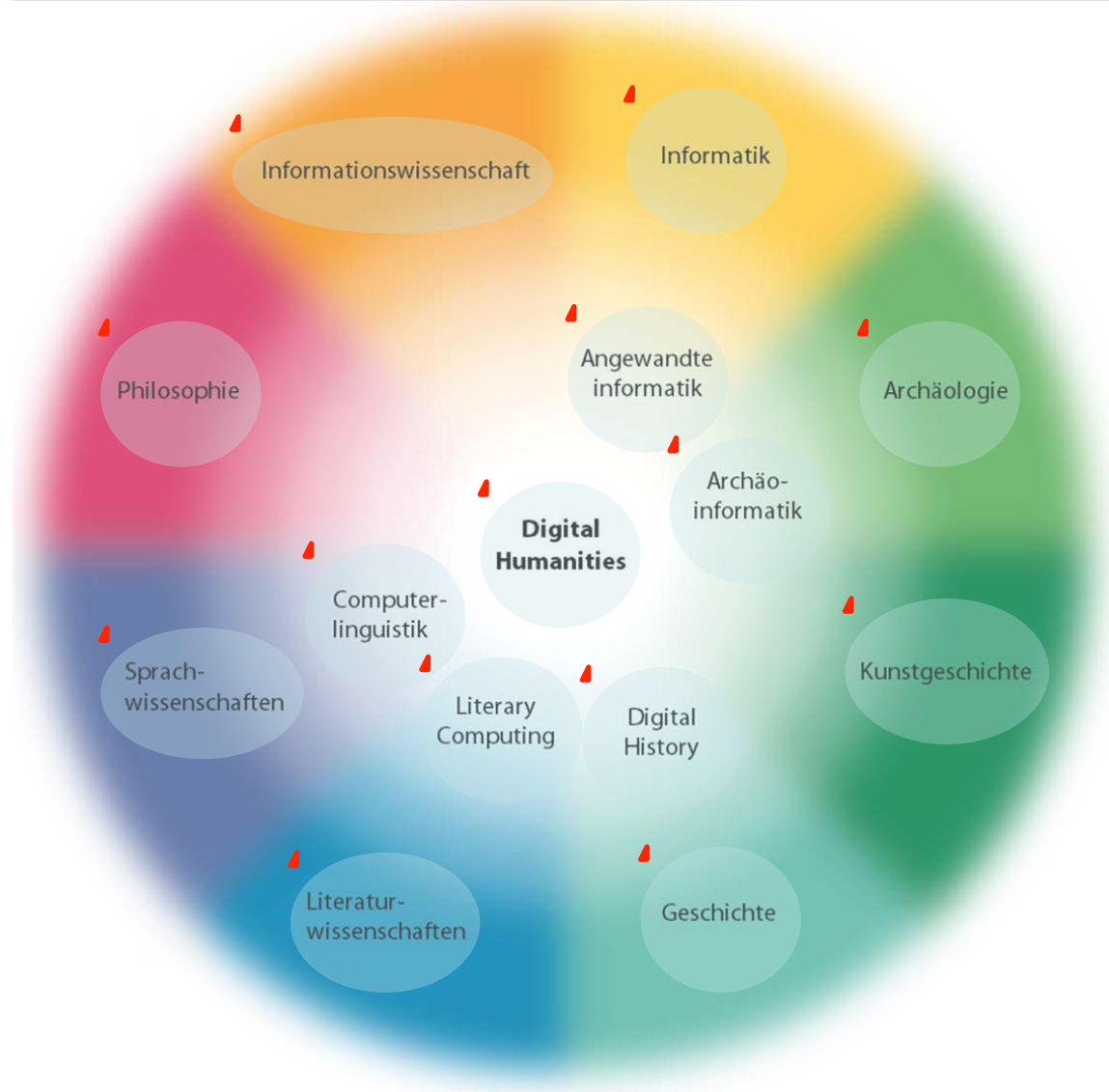
Inhaltliche Anwendungen 8 CPs von 32

Aufbau: Vorlesung plus Übung im Gesamtumfang 40 Doppelstunden

Fachspezifische Anwendungen (40 Doppelstunden), darunter mindestens zwei der folgenden Anwendungsbereiche:

- ❖ Bild
- ❖ Audio
- ❖ Text
- ❖ Video
- ❖ 3D Modellierung
- ❖ Geodaten

Lehre in Dariah: Curriculum – wofür?



Lehre in Dariah ...

- (1) Praxis: Eine Lehrmittelsammlung
- (2) Theorie: Ein „Referenzcurriculum“
- (3) Und dann war da noch ...

Lehre in Dariah: Weiterungen ...

Sitzungsübersicht

Session

V62: Panel II

Zeit: **Donnerstag, 27.03.2014: 17:00 - 17:45**

Chair der Sitzung: **Manfred Thaller**, Universität zu Köln

Ort: **HS 7**

142 Plätze

Präsentationen

Digital Humanities als Beruf - Der Weg zu einem Curriculum

Manfred Thaller¹, Walter Scholger²

¹Universität zu Köln, Germany; ²Universität Graz, Austria

 [Thaller-Digital Humanities als Beruf-1971049.pdf](#)

Lehre in Dariah ...

- (1) Praxis: Eine Lehrmittelsammlung
- (2) Theorie: Ein „Referenzcurriculum“
- (3) Und dann war da noch ...
- (4) ... und außerdem ...

Lehre in Dariah: Weiterungen ...

Eine Umfrage zur Verwendung digitaler Methoden und Werkzeuge in den Geisteswissenschaften

Das europäische Netzwerk für Digitale Forschungsumgebungen für die Geisteswissenschaften (DARIAH-EU, <http://www.dariah.eu>) führt eine Umfrage durch, um heraus zu finden, wie europäische ForscherInnen digitale Ressourcen, Methoden und Werkzeuge nutzen und wo besonderer Bedarf für weitere Entwicklungen besteht. Ihre Teilnahme an der Umfrage hilft uns, in Zukunft besser auf die Bedürfnisse und Wünsche im Umfeld von DARIAH-EU und beteiligten Partner einzugehen.

Im Folgenden finden Sie zehn Fragen zu digitalen Praktiken, gefolgt von einigen Fragen zu Ihrer Person. Zum Ausfüllen brauchen Sie maximal 10 Minuten!

Wenn Sie am Ende Ihre Email-Adresse angeben, erhalten Sie weiterführende Informationen.

An dieser Stelle schon einmal ganz herzlichen Dank für Ihre Zeit und Ihre Antworten!

Danke!

manfred.thaller@uni-koeln.de